

Acc. No 12226

RL5: KOV.

அ-1

8-1



சிவமயம்

**ஸ்ரீ சேஷாத்திரி சிவனார் அருளிச்செய்த  
நாநா சீவ வாதக் கட்டளை**

**மூலமும்,**

திருவாரூர்

ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் மடாலயம்

நான்காம் மடாதிபதி

ஸ்ரீ சித-சிவானந்த சுவாமிகள் இயற்றிப்

வியாக்கியான (விரிவுரை) நூலிலிருந்தும்

பிற உரை நூல்களிலிருந்தும்

தொகுக்கப் பெற்ற

பதவுரை என்னும்

**பதப் பொருளும்.**

தொகுப்பு ஆசிரியர்,

**ஸ்ரீ மகா. கோவிந்த சுவாமிகள்**

கோவிலூர் மரபு.

வெளியீடு :

திருவாரூர்

**ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் மடாலயம்**

பத்தாம் மடாதிபதி

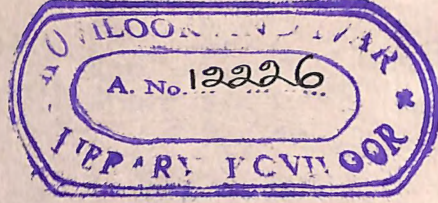
**ஸ்ரீ சா. குமாரானந்த சுவாமிகளால்,**

பதிப்பித்து வெளியீடு செய்யப் பெற்றன.

முதல் பதிப்பு.

1984





வெளியீடு :

ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள்  
மடாலயம் :  
வன்மீகபுரம் என்னும் மடப்புரம்.  
திருவாரூர். PIN 610 002.  
தஞ்சாவூர் மாவட்டம். தமிழ்நாடு.

அச்சிட்டோர் :  
ஜோதி பிரிண்டர்ஸ்,  
திருச்சி-2.

நாநா சீவ வாதக் கட்டளை மூலமும், பதப்பொருளும்.

### பொருள் அடக்கம்

வரிசை எண்	பக்கம் எண்
1. நூலின் வரலாறு. ...	அ. 4
2. நாநா சீவ வாதக் கட்டளை சிருஷ்டிக் கிரமப் படம்.	அ. 5
3. முகவுரை.	அ. 7
4. திருவாரூர் ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் துதி.	அ. 13
5. திருவாரூர் ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் மடாலயம் பஞ்சமூர்த்திகள் துதி.	ஷெ
6. சிறப்புப் பாயிரம் கவி.	ஆ. 1
7. தெய்வ வணக்கம் கவி.	ஷெ
8. நிருபகப் பிரிவு எண்கள், நிருபகப் பெயர்கள், நூல் பிரிவு எண்கள்.	ஷெ
9. நாநா சீவ வாதக் கட்டளை மூலம்.	1
10. சிறப்புப் பாயிரம் கவியும், பதப்பொருளும்.	24
11. நாநா சீவ வாதக் கட்டளை என்பதன் பதப்பொருள்.	26
12. தெய்வ வணக்கம் கவியும், பதப்பொருளும்.	27
13. நாநா சீவ வாதக் கட்டளை பதப்பொருள்.	28
14. குட்கும சரீர தத்துவங்கள் 20ன் கோளகங்கள், அதிதேவதைகள், தொழில்கள்.	108
15. பஞ்ச பூதங்களின், குணம், தருமம், தொழில், அதிதேவதை.	110



### நூலின் வரலாறு.

தெக்கூண் கைலாயமெனப் புராணதிகளில் கூறப்படும், சீ காளத்திப் பதியின்கண், மறையவர் குலத்தில் அவதரித்துச் சேஷாத்திரி சிவனார் என்னும் பிள்ளைத் திருநாமம் உற்ற, ஒரு தவசிரேட்டர் இளமையில்தானே வடமொழி தென்மொழிகளில் வல்லுனராய், அறிவு, அடக்கம், வைராகம் ஆதிய சற்குணங்களைப் பொருந்திப் பதினாறு வயதுக்குள், அரிய அற்புதங்கள் தம்பால் தோன்ற ஞான சூரியனாய் விளங்கிக் கொண்டிருந்தனர்.

பின்னர் தாம் சர்வ துக்க நிவிர்த்தி பரமானந்தப் பிராப்திவடிவ மோக்ஷமாகிய பேரின்புறல் போல், உலகு பேரின் புறும் வண்ணம் கருணைகூர்ந்து பொன்முகரி நதி தீரத்தில் எழுந்தருளி, ஆங்கு அளவில் மாணவர்கட்கு ஞானோபதேசங்கள் செய்து, வேதாந்த சாஸ்திரார்த்தங்களை இனிது விளக்கும் பல நூல்கள் இயற்றியதோடு, பாலகர்கட்கும் எளிதில் போதமாகும் நிமித்தம், தைத்திரீய சாந்தோக்கிய மாதிய உபநிடத அநுசாரமாக, நாநா சீவவாதம் என்னும் ஓர் அரிய கிரந்தம் வடமொழியில் இயற்றியருள, அதனை அவருடைய மாணாக்கர்களில் சிறந்தவரும், வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வல்லவரும் ஆகிய நாராயண சிவனார் என்பவர், நமஸ்கரித்து “சுவாமி! இந்த அரிய கிரந்தம் தென்மொழியிலும் இருப்பின், தென் னாட்டவர்க்கும் பயன்படும் என்று எண்ணுகின்றனன்; இதனைத் திருவுளம் பற்ற வேண்டும்” என்று கூற, ஆசிரியர் “அங்ஙனமாயின், நம் முன்னர் நீயே மொழி பெயர்க்கக் கடவாய்”; என்று அருளினர். அவ் வாஞ்ஞையைச் சிரமேற்கொண்டு, அங்ஙனம் மொழி பெயர்த்து, நாநா சீவவாதம் என்னும் பெயரையே வைத்துத் தமது ஆசிரியராற்றினே ஈதும் வெளிப்பட்டதாகக் கூறியருளினர்.

அது காரணமாகவே இந்நூலானது சேஷாத்திரி சிவனாரால் தென்மொழியில் அருளிச் செய்யப்பட்டதாக வழங்கி வருகின்றது.







ஷார்த்தம்” என்னும் பிரசங்கத்தில் (சொன் முறையில்), புருஷர்கள் என்பதற்குப் பொருள், ஆண்கள் பெண்கள் முதலிய சீவர்களாம்.

இங்கு கூறிய நால்வகைப் புருஷார்த்தங்களைக் குறித்து, ஸ்ரீ சாந்தலிங்க சுவாமிகள் தாம் இயற்றிய “அவிரோத வுத்தியார்” என்னும் நூலின் 4ஆம் கவியில் கூறியுள்ள விஷயங்கள் வருமாறு.

[அவதாரிகை (முன்னுரை) - இந்நூலில் வீட்டு நெறி கூறுவான் தொடங்கி முதற்கண் அவ்வீட்டினது சிறப்புக் கூறுகின்றார்.]

கவி 4. அறம்பொருள் இன்பம்வீடு ஆயவோர் நான்கில்  
சிறந்தபயன் வீடுஎன்று உந்தீபற  
தேரின்வீ டேஎலாம் உந்தீபற.

(இதன் பொருள்) தருமம், அருத்தம், காமம், மோகும் என்று அறிவுடையோர் அடையும் பயன்களாய் எல்லா நூல்களாலும் சொல்லப்படும் அவையாகிய நான்கனுள்ளும், வீடு நிரதிசயம் (தன்னின் மிக்கது ஒன்று இல்லாதது) ஆதலால் சிறந்த பயனை உடையது. அஃது அன்றியும் தருமாதிகளுக்கு உள்ள இலக்கணங்களும் அவ்வீட்டிற்கே உளவாகலின் மாசறத் தேருங்காலை, அந்நால்வகைப் பயன்களும் அவ்வீடேயாகும் (என்றவாறு). (உந்தீபற என்பது ஒரு விளையாட்டு).

இவ்வாறு “தருமாதிகளுக்கு உள்ள இலக்கணங்களும் அவ்வீட்டிற்கே உளவாகலின் மாசறத் தேருங்காலை, அந்நால்வகைப் பயன்களும் அவ்வீடேயாகும்” என்று கூறியிருப்பது எவ்வாறு பொருந்தும் என்பது பற்றிய சிறந்த அறிவுரைகளைப் பின் கவிகளில் கூறியுள்ளார். அவற்றை அந்நூலில் காண்க.

இவ்வாறான சிறப்பினையுடைய சர்வ புருஷார்த்த வடிவமான, சர்வதுக்க நிவிர்த்தி பரமானந்தப் பிராப்தி வடிவ மோகாமாகிய பேரின்ப வீட்டிற்குச் சாதனமாக உள்ளது, பிரம்ம ஆத்ம ஐக்கிய ஞானமாம்.

இத்தகைய பிரம்ம ஆத்ம ஐக்கிய ஞானத்திற்குச் சாதனமாக உள்ளது, சற்குருவின் ஞான உபதேச மகா வாக்கியமாகிய தத்துவமசி மகா வாக்கியத்தின் விசாரமாம்.

இத்தகைய தத்துவமசி மகாவாக்கிய விசார அர்த்தத்தை, அத்தியாரோப அபவாதக் கிரமம் (கற்பனை, கற்பனா நிவிர்த்தி முறைமை) கூறுதல் வாயிலாகக் கூறுவது நாநா சீவ வாதக் கட்டளையாம்.

இத்தகைய நாநா சீவ வாதக் கட்டளை என்னும் இந்நூலில், மோகூ சாதனமான பிரம்ம ஆத்ம ஐக்கிய ஞானத்தைச் சர்வ வேதாந்த உபநிஷதங்களும் அதிகாரிகளின் தகுதிகளுக்கு ஏற்ப, சாதன சாத்தியங்களான வெவ்வேறு பிரகாரங்களில் (விதங்களில்) கூறுகின்றவற்றில்,

எசர் வேதத்தின் முடிபாகிய தைத்திரீய உபநிஷதம் கூறுகின்ற \*பஞ்ச பூத உற்பத்திக் கிரமமான, உலகத் தோற்ற ஒடுக்கமாகிய அத்தியாரோப அபவாதக் கிரமம் கூறுதல் வாயிலாக,

சாம வேதத்தின் முடிபாகிய சாந்தோக்கிய உபநிஷதம் கூறுகின்ற “தத் துவம் அசி = அது நீயாக இருக்கிரும் (அந்தப் பிரம்மம் ஆன்மாவாகிய நீயாக இருக்கிரும்)”

\* பஞ்ச பூத உற்பத்திக் கிரமம் கூறுவதன் விளக்கம்.

தைத்திரீய உபநிஷதம், இரண்டாம் பிரச்னம், ஆனந்த வல்லி 1-ஆம் சுலோகத்தில் — பிரம்மமாகிற இந்த ஆத்மாவிடமிருந்து ஆகாசம் உண்டாயிற்று என ஆரம்பித்து, ஆகாசம், வாயு, அக்கினி, ஜலம், பிருதிவி என்னும் ஐந்து பூத உற்பத்திக் கிரமமான உலகத் தோற்றம் கூறப்படுகிறது.

சாந்தோக்கிய உபநிஷதம், ஆறாம் அத்தியாயம், இரண்டாம் கண்டம், 3-ஆம் சுலோகம், 4ஆம் சுலோகங்களில் (சுருக்கமான முறையில்) அக்கினி, ஜலம், பிருதிவி என்னும் மூன்று பூத உற்பத்திக்கிரமமான உலகத்தோற்றம் கூறப்படுகிறது.

இவற்றுள் எல்லா அதிகாரிகட்கும் பொருந்துமாறு, தைத்திரீய உபநிஷதம் கூறும் ஐந்துபூத உற்பத்திக்கிரமத்தை இந்நூலாசிரியர் எடுத்துக் கூறுகின்றார்.



என்னும் உபதேச மகாவாக்கியத்தின் அர்த்தமாகிய மேற்படி பிரம்ம ஆத்ம ஐக்கிய ஞானத்தை, இந்நூலின் 44-ஆம் பிரிவில் “முப்பத்தாரும் தத்துவமாகிய அதுவே தான் என்றும், தானே பரமசிவம் (பரமசிவம் என்னும் ஈசர லட்சியார்த்தப் பிரம்மம்) என்றும், கலக்கமறத் தெளிந்தவனே சிவ தரிசனமுடைய சீவன் முத்தனும்” என்று கூறுதலால் அறிவித்து, நூலின் முடிவில் “சகலரும் இந்தத் தத்துவங் களை விசாரம் பண்ணி மோட்சம் அடையக் கடவர்” எனக் கூறுகின்றார்.

ஆகவே இந்நூலானது மோட்ச விருப்பமுடையவர்களான முழுட்சுக்கள், மோட்ச சாதனமான பிரம்ம ஆத்ம ஐக்கிய ஞானத்தை அடைவதற்காக, ஆரம்ப காலத்தில் கற்பதற்கு ஏற்ற சிறப்பினையுடையதாக இருப்பதால், பல குரு பரம்பரைகளில் மாணக்கர்கள் ஞானசாதக ஆரம்பத்தில் கற்குமாறு அமைக்கப் பெற்றுள்ளது.

இத்தகைய சிறந்த நூலிற்குத் திருவாரூர், ஸ்ரீகுரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் மடாலயம், ஸ்ரீ. சித. சிவானந்த சுவாமிகள் வியாக்கியானம் என்னும் சிறந்த விரிவுரை இயற்றியிருக்கின்றனர்.

இந்த வியாக்கியானத்தின் சிறப்பை அந்நூலின் மூன்றாம் பதிப்பின் முகவுரையில் காண்க.

இத்தகைய வியாக்கியான நூலில், மூலத்தில் கூறப்பட்ட விஷயங்கட்குப் பொருத்தமாக நிரூபகப்பிரிவுகள் 6 ஆகவும், நூல்பிரிவுகள் 47 ஆகவும், பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறான நூல்பிரிவுகளில், சில பிரிவுகட்குப் பதப் பொருள்கள் கூறப்படும், சில பிரிவுகட்குப் பதப்பொருள்கள் வெளியாக உள்ளனவாதல் குறித்துப் பதப்பொருள்கள் கூறப்படாமல் “இதன் பொருள் வெளி” என்றும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இவற்றை அறிந்த சில முழுட்சுக்களாகிய (மோட்ச விருப்பமுடையவர்களாகிய) அதிகாரிகள், இவ்வாறு வியாக்கியான நூலில் சில நூல் பிரிவுகட்குப் பதப்பொருள்

கள் கூறப்படாமல், “இதன் பொருள் வெளி” என்று கூறப்பட்டுள்ளவைகட்கு, அத்தகைய வெளியான பொருள்கள் நன்கு கற்றவர்கள் எளிதில் அறிந்துகொள்வார்களாயினும், மற்றவர்கள் எளிதில் அறிந்துகொள்ள இயலாது.

ஆதலால் அந்த வியாக்கியான நூலில் உள்ள சில நூல் பிரிவுகளின் பதப்பொருள்கள் அதில் உள்ளபடியே அமைத்தும், சில நூல் பிரிவுகளின் பதப்பொருள்கள் கூறப்படாமல் “இதன் பொருள் வெளி” என்று கூறப்பட்டுள்ளவைகட்கு, அத்தகைய வெளியான பதப்பொருள்கள் அமைத்தும் தொகுத்து, ஒருநூல் பதிப்பித்து வெளியீடு செய்தால், நன்கு கற்றோரேயன்றி மற்றோரும், நூல்பிரிவுகள் 47ன் பதப் பொருள்களையும் எளிதில் அறிந்துகொள்ள ஏதுவாகும் என்று அறிவித்தனர்.

அவ்வாறான அறிவிப்பை ஏற்று மேற்படி வியாக்கியான நூலில் உள்ள சில நூற்பிரிவுகளின் பதப்பொருள்கள் அதில் உள்ளபடியே அமைத்தும், சில நூற்பிரிவுகளின் பதப் பொருள்கள் கூறப்படாமல் “இதன் பொருள் வெளி” என்று கூறப்பட்டுள்ளவைகட்கு, அத்தகைய வெளியான பதப் பொருள்கள் அமைத்தும், அவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட பொருள்கள் மிகவும் விளங்குமாறு விளக்கம் கூறத்தக்க இடங்களில், விளக்கக் குறியாகிய () இவ்விதமான இருதலைப் பிறைக்குறிக்குள் அத்தகைய விளக்கப் பொருள்கள் கூறப்படும் தொகுத்து, “நாநா சீவ வாதக் கட்டளை மூலமும் பதப்பொருளும்” என்னும் பெயரில் இந்த நூல் வெளியீடு செய்யப் பெற்றது.

மற்றும் 3ஆம் பதிப்பு வியாக்கியான நூலில் சில நூற்பிரிவுகட்குக் கூறப்பட்டுள்ள பதப்பொருள்கள், அந்நூலில் இன்ன பக்கத்தில், இன்ன நிரூபகப்பிரிவில், இன்னநூல் பிரிவில் கூறப்பட்டுள்ளன என்பவற்றை ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்வதற்காக, இந்த நூலில், மேற்படி வியாக்கியான நூலின் பக்க எண், நிரூபகப்பிரிவு எண், நிரூபகப் பெயர், நூல்பிரிவு எண் ஆகியவைகளும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.



ஆகவே இந்த நூலானது, நூல்பிரிவுகள் 47க்கும் உள்ள பதப் பிரிவுகளின் பொருள்கள், நன்கு கற்றோரும், மற்றோரும் எளிதில் அறிந்துகொள்ள ஏதுவாக அமைந்துள்ளது.

மற்றும் இந்த நூலில், குரு சிஷ்ய முறையில் பாடம் நடத்துவதற்கு அநுகூலமாக, நூற்பிரிவுகள் 47ன் பதப்பிரிவுகளும், அவற்றின் பொருள்களும் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

மற்றும் மேற்படி வியாக்கியான நூலில், பல சந்தேகங்கள் தெளிதற்குரிய வினாவிடைகளும், அவற்றிற்குரிய பிரமாண நூல்களும் கூறப்பட்டுள்ளனவாதலால், இந்த நூலுடன் மேற்படி வியாக்கியான நூலையும்கூட வைத்துப் பார்ப்பது, இந்த நூலின் பதப்பொருள்களில் ஏதேனும் சந்தேகங்கள் (ஐயங்கள்) உண்டானால், அந்தச் சந்தேகங்கள் தெளிந்து கொள்வதற்கு மிகவும் அநுகூலமாகும்.

இங்ஙனம்  
மகா. கோவிந்தசுவாமி  
கோவிலார் மரபு.



(திருவாரூர்-ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள்)

ஸ்ரீகுரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள்  
தம்கையில் அமைத்துக் காட்டி அறிவிக்கும்  
சிந்முத்திரை உபதேசப்பொருள் கூறுதலுடன் அமைந்த  
அவர்களின் துதி.

எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்.

ஈசனின் கருமோ பாசனை புரிந்து

இதயமார் பாபவிட் சேப

\*ஏசற இருந்(து)ஆ வரணமற்(று) உயர்வீட்(டு)

இன்புறச் சீவனும் பரனும்

ஆசற ஏகம் என்(று)அறி எனக்கை

அமைத்தசிந் முத்திரை காட்டும்

தேசறும் குருவாம் தக்ஷிண மூர்த்தி

திருவடி துணையுறப் போற்றி.

திருவாரூர்

ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் மடாலயம்  
பஞ்சமூர்த்திகள் துதி.

எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்.

பொன்மயத் தருளச் சுந்தர முனிக்குப்

பொருந்தமாற் றுரைத்தமா முகனைக்

கன்மனத் தவரும் கசிந்துளம் உருகக்

கருணைசெய் கந்தவேள் அவனைச்

சின்மயத் தருளும் கமலநா யகியைத்

தியாகரா சேச்சுர இறையைத்

தென்முகத் தருளும் கருணைமா நிதியை

தினம்பணிந் திடரொழித் திடுவாம்.



உ  
ஸ்ரீ சேஷாத்திரி சிவனார் அருளிய

நாநா சீவ வாதக் கட்டளை மூலம்

**சிறப்புப் பாயிரம்.**

இப்பியி னிடையே எழும்இர சதம்போல்  
என்றுமாய் இலகிஇன் பாகி,  
ஒப்பிட ஏதும் இன்றிய பிரமத்து  
உற்றிடும் பகுதிமுன் னை,  
அப்பிர பஞ்ச முறைமையைத் தூல  
அருந்ததி நியாயமே என்னச்,  
செப்பினன் யாரும் தெளிவுறச் சேஷாத்  
சிரிசிவன் என்னுமா தவனே.

தெய்வ வணக்கம்.

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகைபொன் னம்பலவன்  
ஞானகுரு வாணியை உள்நாடு.

திருவாரூர், ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் மடம்,  
ஸ்ரீ சிவானந்த சுவாமிகள் உரைநூலின்படியான நிருபகப்  
பிரிவு எண்ணுடன் பெயர் விபரமும், நூல் பிரிவு எண் விபர  
மும் வருமாறு.

நிருபகப் பிரிவு எண்	நிருபகப் பெயர்	நூல் பிரிவு எண்
1	பிரஹ்ம விலக்கண நிருபகம்	1 முதல் 4 வரை
2	அத்தியாரோப நிருபகம்	5 .. 20 ..
3	திதி நிருபகம்	21 .. 29 ..
4	அபவாத நிருபகம்	30 .. 35 ..
5	தத்துவ விவேசன நிருபகம்	36 .. 46 ..
6	சீவன் முத்தி நிருபகம்	47

உ  
ஸ்ரீ சேஷாத்திரி சிவனார் அருளிய

நாநா சீவ வாதக் கட்டளை மூலம்

(மேற்படி மூல நூலிற்கு, திருவாரூர்,  
ஸ்ரீ குரு-தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் மடம்  
நான்காம் மடாதிபதி

ஸ்ரீ சிவானந்த சுவாமிகள் இயற்றிய உரை நூலின்  
படியான, நிருபகப்பிரிவு எண், பெயர்; நூல்பிரிவு  
எண்களுடன் கூடியது.)

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
1 பிரஹ்ம விலக்கண நிருபகம்	1	சுத்தப் பிரஹ்மமாய் இருக்கின்ற சர்வ சாக்ஷியினிடத்திலே, அக்கினி யிற் சூடுபோல அபிந்நமாக ஒரு சத்தி யுண்டு. அந்தச் சத்தி அவ்வதீதப் பிரஹ்மத்தில் அடங்கியிருக்கும்போது, அதற்குச் சுத்தப் பிரஹ்மம் என்று பெயர்.
..	2	அந்தச் சத்தி விசிரிப்பித்துச் சுத்தப் பிரஹ்மத்தை வியாபிக்கும் போது, அப்பிரஹ்மம் பரை வியாபகத் திற்குள் இருந்தபடியால், அதற்குப் பரப் பிரஹ்மம் என்று பெயராம்.
..	3	இலக்ஷண சூநியமாய் இருக்கின்ற இந்தச் சத்திக்குப் பிரஹ்ம சந்நிதா நத்தில் புருட சமூகத்தில் ஸ்திரீக்கு இன்பம் சநித்தாற்போல, அவிகிருத சத்துவ ரஜஸ் தமோ குணங்கள் உண் டாயின. இவற்றுள் சுத்த சத்துவத் துக்கு ஆநந்த ரூப சத்தி யென்றும், சுத்த ரஜஸிற்குச் சித்து ரூப சத்தி யென்றும், சுத்த தமஸிற்குச் சத்து ரூப சத்தி யென்றும் பெயர்.



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
1 பிரஹ்ம இலக்கண நிருபகம்	4	இவற்றில் காரணமான ஆநந்த ரூப சத்தியுடனே பரப் பிரஹ்மம் கூடிச் சர்வநந்தம் என்னும் சுழுத்தியவத் தையை அடையும் போது பரப் பிரஹ்மம் என்னும் பெயர் போய்ப் பரமாநந்தர் என்னும் பெயர் வந்தது. இந்தப் பரமாநந்தர் சித்து ரூப சத்தி யுடனே கூடிச் சர்வப் பிரகாச மென் னும் சொப்பனாவத்தையை அடையும் போது, பரமாநந்தர் என்னும் பெயர் போய்த் தேஜோ மயர் என்னும் பெயர் வந்தது. இந்தத் தேஜோ மயர் சத்து ரூப சத்தியுடனே கூடிச் சர்வ வியாபகம் என்னும்சாக்கிராவத்தையை அடையும் போது, தேஜோ மயர் என்னும் பெயர் போய்ப் பரிபூரணர் என்னும் பெயர் வந்தது.
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	5	இந்த அகண்ட பரிபூரண சச்சிதா நந்தப் பிரஹ்மத்தில், சுத்தியில் இர சதம் போல, மூலப்பிரகிருதி யென்னும் ஒரு சத்தியுண்டு. அந்தச் சத்தி விகிருத சத்துவ இராசத தாமதமாகிய முக்குண சொரூபமாக விரிந்து தோன்றும்.
”	6	அம் முக்குணங்களில் சத்துவ குணம் மாயை யென்றும், சருவஞ்ஞ வுபாதி யென்றும், ஈசுவர காரண சரீர மென்றும் சொல்லப்படும். அம்மாயை யில் நின்மல சலப் பிரதிபிம்பம் போலப், பிரஹ்மப் பிரதிபிம்பம் சுல ஷணமாகவுள்ளது. அந்தப் பிரதிபிம்ப சைதந்தியம் சருவஞ்ஞனாகிய ஈசுவர னென்று சொல்லப்படும்.

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	7	அச்சத்துவ குணமாயை, சத்துவத் தில் சத்துவம், சத்துவத்தில் இராசதம், சத்துவத்திற் ருமதம் என்னும் முக்குண சொரூபமாய் இருக்கும். அவற்றுள், சத்துவத்தில் சத்துவம் பிரதாநமாகும் போது, அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள ஈசுவரன், சகத்தை விரட்சிக்கின்ற மையால் விஷ்ணு வென்றும், சத்துவத் தில் இராசதம் பிரதாநமாகும்போது, அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள ஈசுவரன் சகத்தைச் சிருஷ்டிக்கின்றமையால் பிரஹ்மா என்றும், சத்துவத்திற் ருமதம் பிரதாநமாகும்போது, அதிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள ஈசுவரன், சகத்தை யுபசம்மாருஞ் செய்கின்றமையால் உருத்திரனென்றும் சொல்லப்படுவன். இங்ஙனம் சத்துவ குண கற்பனை கூறப் பட்டது.
”	8	இராசத குணம் அநேக ரூபமாய்ப் பிரிந்து, அவித்தைக ளென்றும், சீவ காரண சரீரங்க ளென்றும் சொல்லப் படுவனவாய், ஒன்றற்கொன்று தார தம்மிய முள்ளவைகளாய் இருக்கும். இவ்வித்தை களிடத்திலும் மலிந சலப் பிரதிவிம்பம் போலப், பிரஹ்மப் பிரதிவிம்பங்களுளவாம். இப் பிரதி விம்ப சைதந்தியங்கள், கிஞ்சிஞ்ஞ ரென்றும், சிதாபாச சீவ ரென்றும், பிராஞ்ஞரென்றும் சொல்லப்படும்.
”	9	இவ்வித்தைகளும் இராசதத்தில் சாத்துவீகம், இராசதத்தில் இராசதம், இராசதத்தில் தாமதம் என்னும் முக்குண சொரூபங்களாக வுள்ளன.



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	9	இவற்றுள், இராசதத்தில் சாத்துவீகம் பிரதாநமாகும் போது, அதில் பிரதிவிம்பமாயுள்ள சிதாபாசன், தத்துவ ஞான நிஷ்டனாவன். இராசதத்தில் இராசதம் பிரதாநமாகும் போது, அதில் பிரதிவிம்பமாயுள்ள சிதாபாசன், காமக் குரோத பரனாய்க் கன்ம நிஷ்டனாவன். இராசதத்தில் தாமதம் பிரதாநமாகும் போது, அதில் பிரதிவிம்பமாயுள்ள சிதாபாசன், சோம்பல் நித்திரை மயக் கங்கள் உடையவனாவன். இங்ஙனம், இராசத குண கற்பனை சொல்லப்பட்டது.
„	10	4 தாமத குணமானது, ஆவரணம், விக்ஷேப மென இரண்டு சத்திகளாகத் தோன்றும். இவ்விரண்டில் ஆவரண சத்தியானது, தத்துவ ஞானியும், ஈசுவரனும் தவிர, மற்றைச் சீவர்கட்கெல்லாம், சரீரத் திரயம், சிதாபாசன், சாக்ஷி சைதந்நியம் என்னுமிவைகளுள் ஒன்றற் கொன்றுள்ள பேதந் தெரியவொட்டாமல் மறைக்கும். இதனால் மறைப்பை யுடைய சீவர்கள் (29) தத்துவங்களையும், ஒருமைப் பாடாக நானென்றபிமாநிப்பர். இந்த அபிமானமே அகங்காரக் கிரந்தி யென்றும், சம்சார பந்த மென்றும் சொல்லப்படும். சற்குரு கடாஷுத்தால் இவ்வாவரணம் நீங்கி (29) தத்துவங்களில் ஒன்றற் கொன்றுள்ள பேதந் தெரிகிறதே முத்தி. இப்படி ஆவரண சத்தியின் காரியம் சொல்லப் பட்டது.

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	11	இனி விக்ஷேப சத்தியினின்றும், சத்த தந்மாத்திரையான ஆகாயந் தோன்றிற்று. அதினின்றும் பரிசு தந்மாத்திரையான வாயுவும், அதினின்றும் ரூப தந்மாத்திரையான அக்கினியும், அதினின்றும் ரச தந்மாத்திரையான அப்புவும், அதினின்றும் கந்த தந்மாத்திரையான பிருதிவியுந் தோன்றின. இவ்வைந்து பூதங்கட்கும் காரணமான விக்ஷேப சத்தியில், தமஸில் சத்துவம், தமஸில் இராஜஸம், தமஸில் தமஸு என்னுமிவைகள் அற்பங் கருவாக இருந்தமையால், அதன் காரியமாகிய ஐந்து பூதங்களும் முக்குணங்களுடனே தோன்றின. இப் பூதங்கட்குத் தந்மாத்திரைகளென்றும், அபஞ்சீகிருத பூதங்களென்றும், முக்குண பூதங்களென்றும், சூக்ஷ்ம பூதங்களென்றும் பெயர் சொல்லப்படும்.
„	12	சூட்சும பூதங்களினின்றும் சூட்சும சரீரங்களும், தூல பூதங்களும் தோன்றின. எங்ஙன மெனின், ஆகாய மாதிய ஐந்து பூதங்களின் சாத்த்வீகம்ஸத்தில் பூதத்துக் கொவ்வொரு மாத்திரை யெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டிவைக்கப்பட்டது அந்தக் கரண மென்று சொல்லப்படும். இவ்வந்தக் கரணத்தில், ஆகாயத்தினம்ஸம் கூடியதற் கடையாளம், அந்தக் கரணமும் ஆகாயத்தைப் போல, சகலமான கேள்விகளுக்கும் இடங் கொடுத்துத் தரிக்கின்றது. இப்படித் தரிக்கின்ற விருத்திக்கு உள்ளம் என்று



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	12	பெயர். வாயுவி னம்ஸம் கூடியதற் கடையாளம், அ ந் த க் கரணமும் வாயுவைப் போல அலைகின்றது. இப்படி அலைகின்ற விருத்திக்கு மந மென்று பெயர். அக்கிநியின் அம்ஸங் கூடியதற் கடையாளம், அ ந் த க் க ர ண மும் அக்கிநியைப் போல, ஈதின்ன தென்று விளக்கு விக்கின்றது. இப்படி விளக்குவிக்கின்ற விருத்திக்குப் புத்தி என்று பெயர். அப்புவின அம்ஸங் கூடியதற் கடையாளம், அ ந் த க் கரணமும் அப்புவைப் போல விடயங் களைப் பற்றி யிழுக்கின்றது. இப்படி இழுக்கின்ற விருத்திக்குச் சித்தமென்று பெயர். பிருதிவியி னம்ஸங் கூடியதற் கடையாளம், அந்தக் கரணமும் பிருதிவியைப் போல கடினமாக நின்று நானென்றபிமாநிக்கின்றது. இப்படி அ பி ம ா ந ி க் க ி ன் ற விருத்திக்கு அகங்காரம் என்று பெயர்.
..	13	பின்னும், ஆகாய மாதிய பஞ்ச பூதங்களின் சா த் வீ காம்சத்திலே, பூதத்திற் கொவ்வொரு மாத்திரை யெடுத்துத் தனித்தனியே வைக்கப் பட்டது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரி யங்களென்று சொல்லப்படும். இவை களில் சுரோத்திரம் ஆகாசத்தின் அம்ஸ மானபடியால், ஆகாசத்தின் குணமான சத்தத்தை மாத்திரமறியும். துவக்கு வாயுவினம்ஸமானபடியால், வாயுவின குணமான ப ரி ச த் தை மாத்திரம் அறியும். சட்ச அ க் கி னி யி ன் அம்ஸமான படியால், அக்கிநியின் குணமான ரூபத் தை மாத்திரம்

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	13	அறியும். சிங்ஙுவை அப்புவின அம்ஸ மான படியால், அப்புவின குணமான இரசத்தை மா த் தி ர ம் அறியும். ஆக்கிராணம் பிருதிவியின் அம்ஸமான படியால், பிருதிவியின் குணமான கந்தத்தை மாத்திரம் அறியும். இப்படி ஐந்தும் ஒன்றோ டொன்று கூடாத ப டி ய ா ல், ஒன்று மற்றொன்றின் குணத்தைக் கி ர கி க் க அறியாது. அந்தக் கரணம் ஐந்தும், ஒன்றாகக் கூடிய தானமையால், ஐந்திந்திரியங்- களினாலும், ஐந்து விடயங்களையும் அறியும். அந்தக் கரணம் (5), ஞானேந் திரியம் (5), ஆகிய பத்தும் சத்து- வாம்சம் ஆனபடியால் ஞான சாதன மாயின.
..	14	பின்னும், ஆகாய மாதிய ஐந்து பூதங்களின் இராஜதாம்சங்களில், பூதத்துக் கோரொரு மா த் தி ரை யெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டி வைக்கப் பட்டவை வியாநாதி பஞ்ச வாயுக் களாம். இவைகளில் வியாந வாயு, ஆகாயத்தின் அம்சமான படியால், ஆகாயத்தைப் போலச், சர்வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும். பிராண வாயு, வாயுவின அம்சமான படியால், வாயு வைப் போல, இருதயத்திலிருந்து நாசிகாதி பரியந்தம் அலையும். அபாந வாயு, அக்கிநியின் அம்சமானபடியால், அக்கிநியைப் போல, சாடராக்கிநியாக உஷ்ணித்துக் கொண்டு, குதத்தைப் பற்றி நி ன் று, உ ண் ட அ ந் ந பாநாதி களைச் சீரணிப்பிக்கும். சமாந வாயு, அப்புவின அம்சமான



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	14	படியால், சரீர நடுவான நாபி ஸ்தாநத்தினின்று, உண்ட அந்ந ரசங்களை அப்புவைப் போல இழுக்கும், உதாந வாயு, பிருதிவியின் அம்சமான படியால், கண்டத்தைப் பற்றிப் பிருதிவியைப் போலக், கடிநமாக நின்று, உண்ட அந்ந பாநாதிகளைக் கடையும். இந்த ஐந்து வாயுக்களாயு மல்லாமல், வாந் தி பண்ணுவிக் கின்றது, நாகன் என்றும்; இமைத்து விழிப்பிக்கின்றது, கூர்மன் என்றும்; குறுகுறுத்துத் தும்முவிக்கின்றது, கிரிகரன் என்றும்; கொட்டாவி கொள்ளுவிக்கின்றது, தேவதத்தன் என்றும்; வீங்குவிக்கின்றது, தநஞ் சயன் என்றும்; வேறே ஐந்து வாயுக் கள் உண்டென்று சிலர் சொல்லுவர். இவ்வைந்தும் பிராணனுடைய, தொழிலானபடியால் வேறல்ல.
..	15	பின்னும், ஆகாய மாதிய ஐந்து பூதங்களின் இராஜதாம்சத்தில், பூதத்துக் கோரொரு மாத்திரையெடுத்துத் தனித் தனியே வைக்கப் பட்டவை, வாக்காதி கன்மேந்திரியங்கள் என்று சொல்லப்படும். இவைகளில் ஆகாயத்தினிடமாக வாக்கு வசதிக்கும். வாயுவினிடமாகப் பாணி இடுதல் ஏற்றல் செய்யும். அக்கிநி யினிடமாகப் பாதம் நடக்கும். அப்பு வினிடமாகப் பாயுரு மலசலங்களை வெளியிற் றள்ளும். பிருதிவியினிடமாக உபத்தம் சுகத்தைப் பண்ணும். இவ்வைந்திந்திரியங்களும் தனித் தனியே இருக்கின்றமையால், ஒன்று மற்ற

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	15	ரென்றின் தொழிலைச் செய்ய மாட்டாது. வியாநாதி வாயுக்கள் ஐந்து மாத்திரையும், ஒன்றாகக் கூடிய தானமையால், கன்மேந்திரியம் ஐந்தின் வழியினும், ஐந்து தொழிலையும் செய்து முடிக்கும். இவ்வாயுக்கள் (5), கன்மேந்திரியங்கள் (5), ஆகிய (10)ம், இராஜதாம்சமானமையால், கிரியா சாதந மாயின.
..	16	அந்தக் கரணம் (5), ஞானேந்திரியம் (5), வாயுக்கள் (5), கன்மேந்திரியம் (5), ஆகிய (20) தத்துவங்களும், சூட்சும சரீரம் என்று சொல்லப்படும். இச்சூட்சும சரீரத்தை மாயாப் பிரதிவிம்பராகிய ஈசுவரன். அவித்தியாப் பிரதிவிம்பராகிய ஜீவர்கள் அநேக ரானமையால், ஒவ்வொரு வருக்கும், ஒவ்வொரு சரீரமாகச் சிருஷ்டித் தனித்தான். இப்படிச் சூட்சும சரீர கற்பனை சொல்லப்பட்டது.
..	17	இனித் தூல பூத உற்பத்தி சொல்லப் படுகிறது. மிஞ்சிய தாம தாம்சமாக இருக்கின்ற ஐந்து பூதங்களையும், ஒவ்வொன்றை இரண்டிரண்டாகப் பகுத்து, முதற்பாதி ஐந்தையும் ஒவ்வொன்றை நான்கு நான்காகப் பகுத்து, இரண்டாம் பாதி ஐந்தில் தன் னம்சத்துடன் கூட்டாமல், மற்றைய நான்கு பூதங்களுடனும், பூதத்துக்கு அரைக்கால் அரைக்கால் மாத்திரையாகச் சேர்க்கின்றது, பஞ்ச கரணம் என்று சொல்லப் படும்.



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	18	இங்ஙனம், பஞ்சீகரிக்கப் பட்ட தூல பூதங்களில், ஆகாயத்தில், பரிச ரூப ரச கந்தமாகிய நான்கு குணங் களும் வியாப்பியமானமையால், அதிரி சியமாம்; நிச குணமாகிய சப்தம் திரிசியமாம். வாயுவில் ரூப ரச கந்த மாகிய மூன்று குணங்களும் வியாப் பியமானமையால், அதிரிசியமாம்; காரண குணமாகிய சப்தமும், நிச குணமாகிய பரிசமும் திரிசியமாம். அக்கிநியில் ரச கந்த மாகிய இரண்டு குணங்களும் வியாப்பியமானமையால், அதிரிசியமாம்; காரண குணங்களாகிய சப்த பரிசமும், நிச குணமாகிய ரூபமும் திரிசியமாம். அப்புவிற் கந்த குணம் வியாப்பியம் ஆனமையால், அதிரிசியமாம்; காரண குணங் களாகிய சப்த பரிச ரூபமும், நிச குணமாகிய ரசமும் திரிசியமாம். பிருதிவியில், காரண குணங்களாகிய சப்த பரிச ரூப ரசமும், நிச குணமாகிய கந்தமும் திரிசியமாம்.
..	19	சூட்சும பூதங்களினின்றும் சூட்சும சரீரங்கள் தோன்றினற் போலப், பஞ்சீகரிக்கப்பட்ட தூல பூதங்களினின்றும், ஆறு தத்துவமாய், நால்வகைப் பிறப்பாய், மூவகைச் சாதியாய் இருக்கின்ற தூல சரீரங்கள் தோன்றின. இவற்றுள், ஆறுதத்துவங் களாவன: சருமம், உதிரம், மாம்சம், சநாயு, அஸ்தி, மச்சையாகிய இவைகளாம். நால்வகைப் பிறப்புக் களாவன: சராயுஜம், அண்டஜம், சுவேதஜம், உத்பிஜஜம் ஆகிய இவை

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	19	களாம். மூவகைச் சாதிகளாவன; இகலோக, பரலோக, புத்தியைத் தருகின்ற மாநுட சரீரங்கள், உத்தம சாதியாம். பரலோக புத்தியை மறைத்து, இகலோக புத்தியை மாத்திரம் தருகின்ற, பசு பக்ஷியாதிய சரீரங்கள், மத்திம சாதியாம். இரு வகைப் புத்தியையும் மறைத்திருக் கின்ற மரங்கொடி செடியாதிகள், அதம சாதியாம்.
..	20	இப்படிப் பிருதிவி தத்துவமாய் இருக்கின்ற பூலோகத்திற்கேற்றுகின் றது போல, அப்பு, அக்கிநி, வாயு, ஆகாயம் என்னப்பட்ட தத்துவங் களாய் நிர னிரையே இருக்கின்ற பிதிர்லோக, தேவலோக, யக்ஷ கந்தர்வ லோக, சித்தர் லோகங் களினும், சந்திரன் நட்சத்திரமாகத் தோற்றுகின்ற பிதிர்க்கள், சூரியன் முதலான தேவதைகள், யக்ஷ கந்தரு வர்கள், சித்தர்கள் சரீரங்கள், உத்தம சாதியாம். காமதேநு, ஐராவதம், அந்நம், கருடனாதிய சரீரங்கள், மத்திம சாதியாம். கற்பக விருட்சம், பாரிஜாத மாதிய சரீரங்கள், அதம சாதியாம். இப்படிப் பிரகிருதி முதல் தூல சரீரம் ஈருயுள்ள தத்துவங்களின் தோற்றங் கள் சொல்லப்பட்டன.
3 திதி நிருபகம்	21	தூல சரீரமே அந்நமய கோசம். சூட்சும சரீரம் மூன்று கோசங்களா யிருக்கும். எங்ஙனமெனின்? பிராண வாயுவுங் கன்மேந்திரியங்களும் கூடிப் பிராணமய கோசம். மனதும் ஞானேந்



நிருபகப் பிரிவு எண், 'பெயர்'	தூல் பிரிவு எண்	தூல்
3 திதி நிருபகம்	21	திரியங்களும் கூடி மனோமய கோசம். புத்தியும் ஞானேந்திரியங்களும் கூடி விஞ்ஞானமய கோசம். காரண சரீரமே ஆநந்தமய கோசம். இப்படிப் பஞ்ச கோசங்கள் சொல்லப்பட்டன.
„	22	ஆறு தத்துவங்களா யுள்ள தூல் சரீரத்தில், இருபது தத்துவங்களா யுள்ள சூட்சும சரீரம் இருக்கின்றது. அஃதெங்ஙன் எனின் (அஃது எவ்விடம் எனின்)? கன்மேந்திரியங்களுள் வாக்கும், ஞானேந்திரியங்களுள் சிங்ங வையும், வாயிலிருக்கும். உதாநவாயு வும், மனதும் கண்டத்திலிருக்கும். பிராண வாயுவும், புத்தியும் இருதயத் தில் இருக்கும். சமாந வாயுவும், சித்தமும் நாபியிலிருக்கும். அபாந வாயுவும், பாயுருவும் குதத்தில் இருக்கும். வியாந வாயுவும், துவக் கிந்திரியமும், அகங்காரமும் சர்வாங்க மும் வியாபித்திருக்கும். உச்சியிலே உள்ளமும், கருவிழி நுனியிலே சட்சு விந்திரியமும், காதினுள்ளே சுரோத் திரேந்திரியமும், மூக்கு நுனியிலே கிராணேந்திரியமும், கழுத்துக்கு மேல் தனித்தனியே இருக்கும். கழுத்திற்குக் கீழே, கை, கால், குய்யங்களில், பாணி, பாதம், உபத்தம் மூன்றும் தனித் தனியே யிருக்கும். இப்படித் தூல் சரீர தத்துவங்கள் ஆறு; அதிற் குடிபுகுந்த சூட்சும சரீர தத்துவங்கள் இருபது; ஆகத் தத்துவங்கள் இருபத்தாறும், பஞ்ச பூதங்களின் காரியங்களான படியினாலே, ஒருமைப் பாடாகக் காரிய சரீரமென்று சொல்லப்படும்.

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	தூல் பிரிவு எண்	தூல்
3 திதி நிருபகம்	23	அவித்தையிற் பிரதி விம்பனயுள்ள சிதாபாஸன், சாக்கிரத்தில், இந்த இருபத்தாறு தத்துவங்களுடன் கலந்து நிற்கும்போது, விசுவன் என்றும், வியாவ காரிக சீவன் என்றும் சொல்லப் படுவன். சொப்பனத்தில், தூல் சரீரத்தை விட்டு அந்தக் கரணத்துடன் கூடி நின்ற போது தைஜஸன் என்றும், பிராதி பாஸிக சீவனென்றும், சொப்பன கற்பித னென்றும் சொல்லப்படுவன். சுழுத்தியில் காரிய சரீர தத்துவங்கள் இருபத்தாறையும் விட்டுக் காரண சரீரத்தை மாத்திரம் பொருந்தி யிருக்கும்போது, பிராஞ்ஞன் என்றும், பாரமார்த்திக சீவனென்றும் சொல்லப் படுவன். இப்படிச் சீவனுக்கு மூன்று சரீரங்களும், மூன்று அவத்தைகளும் சொல்லப்பட்டன.
„	24	பிரஹ்ம சைதந்தியமும், சாக்கிரத் துக்குச் சாட்சியாய் இருக்கும்போது, சீவாத்மா வெனவும், சொப்பனத்துக் குச் சாட்சியாயிருக்கும் போது, அந்த ராத்மா வெனவும், சுழுத்திக்குச் சாட்சியா யிருக்கும்போது, பரமாத்மா வெனவும், அவத்தாத் திரய சாட்சியா யிருக்கும்போது, ஞானாத்மா வெனவும், கூடத்த ரெனவும் சொல்லப்படும்.
„	25	ஈசுவரனுக்கு மூன்று சரீரங்களும், மூன்றவத்தைகளும் சொல்லப் படுகின்றன. கற்பிதப் பிரபஞ்ச வடிவ மாகத் தோற்றுகின்ற தூல் பஞ்ச பூதங் களும், அவற்றிற் ரூன்றிய மூன்று சாதிகளா யிருக்கின்ற தூல் சரீர



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
3 திதி நிருபகம்	25	சமட்டியுங் கூடி, ஈசுர தூல சரீர மென்றும், விராட்டென்றும் சொல்லப் படும். இதனுடனே கூடிச் சாக்கிரா வத்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசுரன், வைசுவாநரன் என்றும், இந்த இரு வகைக்கும் அதிட்டாந சைதந்நியம், பிரஹ்மா வென்றும் சொல்லப்படும். சூக்கும பூதங்கள் ஐந்தும், அவற்றிற் ரூன்றிய சூக்கும சரீர சமட்டியுங்கூடி, ஈசுர சூக்கும சரீர மென்றும், இரணிய கருப்ப மென்றும் சொல்லப்படும். இதனுடனே கூடிச் சொப்பநாவத்தை யைப் பொருந்துகின்ற ஈசுரன், சூத்தி ராத்மா என்றும், இந்த இருவகைக்கும் அதிட்டாந சைதந்நியம் விஷ்ணு என்றும் சொல்லப்படும். இந்தத் தூல சூக்கும மாகிய இரண்டின் வாசனே யுடனே கூடியிருக்கின்ற மாயை, ஈசுர காரண சரீரமென்றும், அவ்வியா கிருதமென்றும் சொல்லப்படும். இத னுடனே கூடிச் சுழுத்தியவத்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசுரன், அந்தரியாமி என்றும், இந்த இரு வகைக்கு மதிட்டாந சைதந்நியம், உருத்திரன் என்றும் சொல்லப்படும்.
”	26	சீவன் தன் மூன்றவத்தைகளிலும், தன் மூன்று சரீரங்களாய் இருக்கின்ற (27) தத்துவங்களுடனும், நானென்று கலந்து நிற்பதுபோல, ஈசுரனும், தன் மூன்றவத்தைகளிலும், தன் மூன்று சரீரங்களாயிருக்கின்ற (32) தத்துவங் களுடனும், கலந்து நிற்பன். சீவன் தன் சரீர மாத்திரமே கலந்து நிற்பன். ஈசுரன் தன் சரீரமாகிய சகல சரீரங்க

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
3 திதி நிருபகம்	26	ளோடும், சகல பிரபஞ்சங்களோடும், கலந்து நிற்பன். இந்த இருவகைக்கும் சாட்சியாய் இருக்கின்ற பிரஹ்ம சைதந்நியமும், சகல சரீரங்களிலும், சகல பிரபஞ்சங்களிலும் நிறைந்து, அப்பாலும் பத்துத் திக்கையும் அதிக கிரமித்து எல்லையற்றிருக்கும்.
”	27	சீவன்றன் தூல சரீர விவகாரத் திற்குக் கூடும் தத்துவங்கள் : தூல சரீர தத்துவங்கள் (6), சூட்சும சரீர தத்துவங்கள் (20), சீவன் ஈசுரன் அவித்தை வித்தை பிரஹ்மம் (5), ஆக தத்துவங்கள் (31). சூட்சும சரீர விவகாரத்திற்குக் கூடுந் தத்துவங்கள்: சூட்சும சரீர தத்துவங்கள் (20), சீவன் ஈசுரன் அவித்தை வித்தை பிரஹ்மம் (5) ஆக தத்துவங்கள் (25). காரண சரீர விவகாரத்திற்குக் கூடுந் தத்துவங் கள்: சீவன் ஈசுரன் அவித்தை வித்தை பிரஹ்மம் (5). சீவ விவகாரத்திற்குக் கூடும் தத்துவங்கள் : சீவன் ஈசுரன் பிரஹ்மம் (3). சாட்சி விவகாரத்திற் குள்ள தத்துவம் சாஷி (1).
”	28	ஈசுரன் தன் தூல சரீர வியவ காரத்திற் கூடும் தத்துவங்கள்: சமட்டி தூல சரீர தத்துவம் (6), சமட்டி சூட்சும சரீர தத்துவம் (20), சமட்டி சீவன் அவித்தை (2), தூல பூதம் (5), ஈசுரன் வித்தை பிரஹ்மம் (3), ஆக (36). சூட்சும சரீர வியவகாரத்திற் கூடும் தத்துவங்கள் : சமட்டி சூட்சும சரீர தத்துவங்கள் (20), சமட்டி சீவன் அவித்தை (2), சூட்சும பூதம் (5),



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
3 திதி நிருபகம்	28	ஈசுரன் வித்தை பிரஹ்மம் (3), ஆக (30) காரண சரீர வியவகாரத்திற் கூடுந் தத்துவங்கள் : ஈசுரன் வித்தை பிரஹ்மம் (3). ஈசுர வியவகாரத்திற் கூடுந் தத்துவங்கள் : ஈசுரன் பிரஹ்மம் (2). பிரஹ்ம வியவகாரத்துக்குள்ள தத்துவம் பிரஹ்மம் (1).
,,	29	இந்திரிய வியவகாரத்திற் கூடுந் தத்துவங்கள் : இந்திரியம் (1), தூல சரீர தத்துவங்கள் (6), அந்தக் கரணம் (5), வாயுக்கள் (5), சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரஹ்மம் (5), ஆக (22). மனோராச்சிய வியவ காரத்திற் கூடுந் தத்துவங்கள் : அந்தக் கரணம் (5), சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரஹ்மம் (5), ஆக (10). இப்படித் தத்துவங்களின் நிலை சொல் லப்பட்டது.
4 அபவாத நிருபகம்	30	இனி, தத்துவங்கள் ஒடுங்குகின்ற வழி சொல்லுகின்றோம். சகல சீவர் களிடத்தினுமிருக்கின்ற தூல சரீரங்க ளனைத்தும், தமக்காதாரமான தூல பூதங்களில் மடிந்து, பூத மாத்திரமாக ஒடுங்கும். இந்தத் தூல பூதங்களும், பஞ்சீகரணம் விட்டுத், தன் மாத்திரை களான தாமதகுண பூதங்களாக மிஞ்சும். அப்போது கேவலம் இரணிய கருப்பாவத்தை யென்று சொல்லப் படும்.
,,	31	சூட்சும சரீர தத்துவங்கள் (20)ம், கட்டு விட்டுப் பூதங்களின் சாத்துவீக குணமும், இராசத குணமுமாக

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
4 அபவாத நிருபகம்	31	ஒடுங்கும். அஃதெங்ஙன மெனின் ? சகல பிராணிகளிடத்தினுமிருக்கின்ற அகங்காரமும், ஆக்கிராணமும், உதாந வாயுவும், உபத்தமும், பிருதிவியில் ஒடுங்கும். சித்தமும், சிங்ஙவையும், சமாநனும், பாயுருவும், அப்புவி ஒடுங்கும். புத்தியும், சக்ஷுவும், அபாநனும், பாதமும், அக்கினியில் ஒடுங்கும். மநதும், தொக்கும். பிராணனும், பாணியும், வாயுவில் ஒடுங்கும். உள்ளமும், சுரோத்திரமும், வியாநனும், வாக்கும், ஆகாயத்தில் ஒடுங்கும். அப்போது பழையபடியே முக்குண பூதங்களாகும்.
,,	32	இந்தச் சூட்சும பூதங்களும், பிருதிவி அப்புவில் கரைந் தொடுங் கும். அப்புவும் அக்கினியிற் சுவறி ஒடுங்கும். அக்கினியும் விளக்குப் போல வாயுவில் அணைந்தொடுங்கும். வாயுவும் ஆகாயத்தில் ஓய்ந்து ஒடுங்கும். ஆகா யமும், விசேஷ சத்தியில் ஒடுங்கும். ஆவரண சத்தியும், விசேஷ சத்தியும், மூலப் பிரகிருதியின் தமோ குண மாத்திரமாய், ஆலமரம் ஆல விதையில் ஒடுங்கினற் போலப், பின்னுமொரு சிருட்டிக்கு வித்தாக, அவித்தையினும், மாயையினும், ஒடுங்கும்.
,,	33	இந்த மாயையும், அவித்தையும், அதி நுண்மையான மூலப் பிரகிருதி யென்னும் விந்துதத்துவமாக ஒடுங்கும். அவ் விந்து தத்துவமும், பாம்பு பழுதை மாத்திரமாக ஒடுங்கியது போலத், தனக்கதிட்டாந மான் பிரஹ்ம சைதந் நிய மாத்திரமாக ஒடுங்கும்.



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
4 அபவாத நிருபகம்	34	இப்படித் தோற்றி யொடுங்கிய தத்துவங்கள் (35). அவையாவன :— பூதங்கள் (5), தூல சரீர தத்துவங்கள் (6), சூட்சும சரீர தத்துவங்கள் (20), காரண சரீரமான மாயை அவத்தை (2), அவைகளிற் பிரதிவிம்பமாயுள்ள, ஈசுவரன், சீவன் (2), ஆகிய இவைகளாம்.
„	35	இப்படித் தோற்றி யொடுங்கிய பொய்ப் பொருள்கள் யாவும், மெய்ப் பொரு ளொன்றாகவே யுள்தெனவும்; அதுவே, சுவபாவ சித்தமாகவும், நிசமாகவும், இருக்கின்ற தன் வடிவ மெனவும்; அறிந்தவனே பிரஹ்ம ஞாநியாகிய சீவன் முத் த ன ம் . இங்ஙனம் தத்துவங்களின் ஒடுக்கம் சொல்லப்பட்டது.
5 தத்துவ விவேசன நிருபகம்	36	தத்துவம் (36)ல், பூதம் (5), மாயை (1), மாயாப் பிரதி விம்பரான ஈசுவரன் (1), பிரஹ்மம் (1), ஆகிய இந்த எட்டும் சகல பிராணிகட்கும் சமுதாயமாக அநுபவிக்கப்படும். எங்ஙனமெனின்? சகலர்க்கும் பிருதிவி இறக்கில் ஆதாரமில்லை. அப்பு இறக்கில் குளிர்ச்சி யில்லை. தேயு இறக்கில் பாகமில்லை. வாயு இறக்கில் பிராணன் இயக்கமில்லை. ஆகாய மிறக்கில் அவகாசமில்லை. மாயையும் மாயாப் பிரதி விம்பருமிறக்கில் சகல சமயங்கட்கும் தெய்வமில்லை. பிரஹ்ம மில்லையாயின் சகலர்க்கும் அறிவில்லை. ஆதலால், இந்த எட்டும் எல்லோருக் கும் சமுதாயமாம்.

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
5 தத்துவ விவேசன நிருபகம்	37	மற்றைய (28) தத்துவங்களும், அவனவனுக்குப் *பிருதக்காக அனுபவிக்கப்படும். அஃதெதன லெனின்? ஒருவனுக்குத் தூல சரீரம் இறக்கில் எல்லோருக்கும் இறவாத படியினாலும், சூட்சும சரீரத்தில், ஒருவனுக்கு அங்க **வைகல்யம் வந்தால், எல்லோருக் கும் வராதபடியினாலும், முத்தராயிருந்த சுகர் வாமதேவ ராதியர்கட்கு, அவித் தையும், சீவனும் இறந்து போயிருக்க, மற்றையோர்க் கெல்லாம் இறவாத படியினாலும், இவ்விருபத் தெட்டுத் தத்துவங்களும், பிருதக் கென்பதற் சந்தேகமில்லை.
„	38	இத் தத்துவங்கள் முப்பத்தாறில், எப்போதும் தானாகவே காணப்படுகிற தத்துவம் (1). எப்போதும் தனக் கந்நியமாகவே காணப்படுகிற தத்துவங்கள் (7). தானாகவும், தனக் கந்நியமாகவும், அநுபவிக்கப்படுகிற தத்துவங்கள் (28).
„	39	அஃதெங்ஙனமெனின்? அவத்தாத் திரய சாட்சியாகிய பிரஹ்ம சைதந்நியம், எல்லா அவத்தைகளிலும் தானாகவே விளங்குகையினாலும், மற்றைத் தத்துவங்கள் போலத் தனக்கு அந்நியமாகக் காணப்படாத படியினாலும், பிரஹ்ம சைதந்நியம் ஒன்றுமே தானாகக் காணப்படுகிறது.
„	40	பஞ்ச பூதம், மாயை, மாயாப் பிரதி விம்பராகிய ஏழும், தன் தன் தெராழிலான பொறுத்தல், பிண்ட

\* பிருதக்கு - வேறு

\*\* வைகல்யம் (விகலம்) - குறைவு



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
5 தத்துவ விவேசன நிருபகம்	40	கரித்தல், தகித்தல், உலர்த்தல், இடங் கொடுத்தல், தசாவதாரம், பஞ்ச கிருத்தியங்கள் ஒரு காலத்தினும் தன் தொழில்களாகக் காணப்படாமையால், தனக்கந்நியங்களே யல்லாமற் ருனாக மாட்டா.
..	41	மற்றை (28) தத்துவங்களுள், நான் பிராமண னாதிய வருணத்தன்; பிரமசரிய மாதிய ஆச்சிரமி; நான் ஆண், பெண், கருவல், சிவலை, கட்டையன், நெட்டையன், நான் பருத்தேன், இளைத்தேன் என்று, தானாக வழங்கப்படுகிற தூல் சரீரம் ஆறு தத்துவங்களும், மற்றொரு வேளையில் தனக்குப் புறம்பு பட்டு, “என் மாடு, என் கன்று” என்றும் போல, என் சரீரம் பருத்தது, இளைத்தது, நரைத்தது, என் சரீரம் பிறந்தித்தனை நாளாயிற்று என்று, வேறுக வழங்கப் படுகின்றமையினாலும்; நான் கண்டேன், கேட்டேன், பரிசித்தேன், வசநித்தேன், கொடுத்தேன், நடந்தேன், சங்கற்பித்தேன், நிச்சயித்தேன், இந்தப் பஞ்சத்திற்குச் சீவித்தேன் என்று, தானாக வழங்கப் படுகிற சூட்சும சரீர தத்துவம் (20)ம், மற்றொரு வேளையில் தனக்குப் புறம்பு பட்டு, “என் உடைமை, என் வீடு” என்றும்போல, என் கண், என் காது, என் தொக்கு, என் வாக்கு, என் கை, என் கால், என் மநம், என் புத்தி, என் பிராணன் என்று, வேறுக வழங்கப் படுகின்றமையினாலும்; நானறியேன், நானறிவேன், என்று,

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
5 தத்துவ விவேசன நிருபகம்	41	தானாக வழங்கப்படுகிற அஞ்ஞானமும், சீவனும், மற்றொரு வேளையில் தனக்குப் புறம்பு பட்டு, என் அஞ்ஞானம், என் சீவன் என்று, வேறுக வழங்கப் படுகின்றமையினாலும்; இந்த இருபத் தெட்டுத் தத்துவங்களும் தானாகவும் தனக்கந்நியமாகவும் அநுபவிக்கப் படுகின்றனவாம்.
..	42	சங்கை:— இந்த (28) தத்துவங்களும் தானால் சாக்ஷியைப் போல, ஒரு தன்மையாகத் தோற்ற வேண்டுமேயல்லாமல், பஞ்ச பூதங்களைப் போலத் தனக் கந்நியமாகத் தோற்ற நியாயமில்லை. தனக்கந்நியமானால் எப்போதும் புறம்பாகத் தோற்ற வேண்டுமேயல்லாமல், தானாக வழங்கற்கு நியாயமில்லை. தானுமாய்த் தனக்கந்நியமுமாய் இருக்குமெனல், இருட்டாதித்தியன் என்றும் போலும், வெள்ளாளதீக்ஷிதன் என்றும் போலும் விருத்தமாம் எனின்?
..	43	உத்தரம்:— பரமார்த்தமாகத் தானென்கின்ற தொரு வகையும், அத்தியாசத்தினாலே தானென்கின்ற தொரு வகையும், ஆக இருவகையும் உண்டு. சாக்ஷி சைதந்யத்தைத் தானென்கின்றது, பரமார்த்த மல்லாமல், உபச்சாரமல்ல. தனக்கந்நியமாகிய இருபத்தெட்டையும், தானென்கின்றது, கட்டையைக் கள்ளென ருந் போலும், பழுதையைப் பாம்பென்றும் போலும், புத்திர தாராதிகளைத் தானென்றும் போலும்,



நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
5 தத்துவ விவேசன நிருபகம்	43	அத்தியாசமேயன்றி, உண்மையல்லா மையால் விருத்த மன்றும்.
	44	ஆகையால், அஞ்ஞாந காலந் தொடங்கித் தானல்லவென்று காணப் பட்ட தத்துவங்கள் (7), இப்படிப் பட்ட விவேகம் உண்டாகிய பின்பு, தானல்ல என்று காணப்பட்ட தத்துவங்கள் (28), ஆகிய இந்த (35) தத்துவங்களையும், அதற்குள்ளு குணங்குறிகளுடனே கூட்டிக் காண்கின்ற அறிவானது, கடத்தைப் பார்க்கின்றவன் கடத்துக்குப் புறம்பாகவே யிருந்து கடத்தைப் பார்க்கின்றது போல, அவைகட் கந்நியமாகவே இருந்து, அவைகளை அறிகிறதென்றும்; முப்பத்தாருந் தத்துவமாகிய அதுவே தானென்றும்; தானே பரமசிவம் என்றும்; கலக்க மறத் தெளிந்தவனே சிவதரிசந முடைய சீவன் முத்தனும்.
„	45	இப்படிப் பிரஹ்மமே தாமென் றும், மற்றைய (35) தத்துவங்களும் தமக்கந்நிய மென்றும், பிரித்தறியாத அவிவேகிகள், அகங்காரக் கிரந்தி யினாலே, புத்திர தாராதிகள் தபிக்கின்றதைத் தாம் தபிக்கின்றோம் என்கின்ற மூடகரம் போல, இந்த இருபத் தெட்டினுடைய தொழில்களையும், தம்தொழில்கள் என்று மயங்கு கின்றமையால், இந்த இருபத் தெட்டினாலும் ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணிய பாவ மாதிய கன்மங்களிற் கட்டுப் பட்டு, அந்தக் கன்மங்களின்

நிருபகப் பிரிவு எண், பெயர்	நூல் பிரிவு எண்	நூல்
5 தத்துவ விவேசன நிருபகம்	45	படியே, சநந மரணாதி சம்சாரங்களில் அடிபடுகிறோமென்று மயங்குவர்.
	46	பிரஹ்ம சைதந்தியமே தானென் றும், மற்றைய (35) தத்துவங்களும் தானல்ல வென்றும், தெளிந்த விவேகி யானவன், அகங்காரக் கிரந்தியற்ற படியினாலே, இந்த இருபத்தெட்டின் தொழில்களையும், நான் செய்யவில்லை யென்றும், இந்த இருபத் தெட்டும் புசிக்கின்றதை, நான் புசிக்கவில்லை யென்றும், திடப்படத்தேறி, மயக்க மற்றிருக்கின்றமையால், இந்த இருபத்தெட்டினாலும், ஆர்ச்சிக்கப் பட்ட புண்ணிய பாவங்களினின்றும் விடுபட்டுக் கன்ம சம்பந்தமில்லாமை யால், சநந மரணாதி சம்சாரமில்லா மல், முத்தனாகிப் பிரஹ்ம மாத்திர மாகவே யிருப்பன்.
„	47	இவனைச் சீவன் முத்தன் என்றும், திடப் பிரஞ்ஞன் என்றும், பகவந் பக்தன் என்றும், குணதீதன் என்றும், பிராமணன் என்றும், அதிவருணச் சிரமி யென்றும், வாசிட்டம் முதலிய சாத்திரங்கள் முறையிடுகின்றன. சகலரும் இந்தத் தத்துவங்களை விசாரம் பண்ணி மோகும் அடையக்கடவர்.



சேஷாத்திரி சிவனார் அருளிச் செய்த,  
நாநா சீவ வாதக் கட்டளை மூலம்  
கோவிலுர்-சிதம்பரம், ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகள் இயற்றிய  
**சிறப்புப் பாயிரம்**

[தூலாசிரியர் பெயர், நான்முறை, நூற்பயன் கூறுதல்]

எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்.  
இப்பியின் இடையே எழும்இர சதம்போல்.  
என்றுமாய் இலகியின் பாகி  
ஒப்பிட ஏதும் இன்றிய பிரமத்து)  
உற்றிடும் பகுதிமுன் ஆய  
அப்பிர பஞ்ச முறைமையைத் தூல  
அருந்ததி நியாயமே என்னச்  
செப்பினன் யாரும் தெளிவுறச் சேஷாத்  
திரிசிவன் என்னு(ம்)மா தவனே.

இதன் பதப்பொருள்

பதம்	பொருள்
சேஷாத்திரி சிவன் என்னும்	சேஷாத்திரி சிவன் என்னும்
மாதவன்	பெயரையுடைய
யாரும் தெளிவு உற	பெருந் தவத்தினை யுடையவன், (முழுட்சுக்களாகிய) ஏல்லா அதிகா ரிகளும் (ஆதம்ப் பிரம்ம ஐக்கிய) ஞானத்தை அடையும் பொருட்டு, கிளிஞ்சிலின் இடத்தில், * (அத்தியா ரோபமாக அதாவது கற்பனையாக) உண்டாகித் தோற்றும், வெள்ளியைப் போல, எக்காலத்தும் இருப்பதாய் உள்ள சத்தாய், விளங்குவதாய் உள்ள சித்தாய், ஆனந்தம் ஆகி (விளங்கும்), உவமை கூறுவதற்கு எதுவும் இல்லாத,
இப்பியின் இடை எழும்	
இரசதம் போல் என்றும் ஆய்	
இலகி இன்பு ஆகி ஒப்பிட ஏதும் இன்றிய	

\* அத்தியாரோபம், ஆரோபம், அத்தியாசம், கற்பனை என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள்.

பதம்	பொருள்
பிரமத்து	(பேரறிவாகிய) பிரமத்தின்
உற்றிடும்	இடத்தில், (அத்தியாரோபமாக அதாவது கற்பனையாக) உண்டாகித் தோற்றும், மூலப்பிரகிருதி முதலியனவாகப் பொருந்திய, அந்தப் பிரபஞ்சத்தினது கிரமத்தினை, * தூல (ஆகாயத்தின் கண்ணே) தூல மான (வசிட்ட நட்சத்திரத்தினை முன்னே காட்டி), (சூட்சுமமான) அருந்ததி (நட்சத் திரத்தினைப் பின்னே காட்டும்), திருஷ்டாந்தம் போல, (அத்தியா ரோபத்தாலான அதா வது கற்பனையினாலான, தூலமான மூலப்பிரகிருதி முதலியனவாகப் பொருந்திய பிரபஞ்சமாகிய, சகசீவபரங்களை முன்னே அறி வித்து, அபவாதத்தாலான அதா வது கற்பனா நிவிர்த்தியினாலான, சூட்சுமமான சகத் காரணப் பிரமத்தைப் பின்னே அறிவிப்ப தான, கிரமத்தினைக் கூறும், நாநா சீவ வாதக் கட்டளையாகிய நூலைக்) கூறினன். (என்றவாறு).
பகுதி முன் ஆய	
அப்பிரபஞ்ச முறைமையை	
* தூல	
அருந்ததி	
நியாயம் என்ன செப்பினன்.	
ஏ—ஏ ஏ—அசை	

\* “தூல அருந்ததி நியாயம் என்னச் செப்பினன்” என்றதற்கு உதாரணம்.

கைவல்லிய நவநீதம், ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகள் உரை.  
தத்துவ விளக்கப் படலம்—25-ஆம் கவியின் பகுதி.

“ஆலத்தின் உடுக்கள் காட்டி அருந்ததி காட்டு வார்போல்  
தூலத்தை முன்பு காட்டிச் சூக்கும் சொரூபம் ஆன  
மூலத்தைப் பின்பு காட்ட முனிவரர் தொடங்கி னாரே.”

என்பதும், இது போன்ற பிறவும் ஆம்.



பதம்	பொருள்
நாநா சீவ வாத	அநேக (பல), சீவர்கள் * (பந்தமோக்ஷங்கள் அடைதலை), ** (அத்தியாரோப அபவாதங்களால்) கூறுதல், கிரமம் (முறை).
கட்டளை	(அல்லது, கட்டளை வாதம். என்று பதங் களைக் கொண்டு கூட்டி) (அத்தியாரோப அபவாதக்) கிரமத்தால் (முறையால்), கூறுதல்.
கட்டளை வாதம்	எனப் பொருள் உரைப்பினும் அமையும்.

\* [பந்த மோக்ஷங்கள் அடைதலை அத்தியாரோப அபவாதங்களால்  
கூறுதல் கிரமம். என்றதற்கு உதாரணம்.]

கைவல்லிய நவநீதம், தத்துவ விளக்கப் படலம், 26-ஆம் கவி.

“அத்தியா ரோபம் என்றும் அபவாதம் என்றும் சொல்லும்  
உத்தியால் பந்தம் வீடு என்று உரைக்கும்வே தாந்தம்  
எல்லாம்

மித்தையாம் ஆரோ பத்தால் பந்தமாம் அபவா தத்தால்  
முத்தியாம் இவ்வி ரண்டில் முந்திஆ ரோபம் கேளாய்”.

என்பதும், இதுபோன்ற பிறவும் ஆம்.

\*\* அத்தியா ரோபம் = கற்பனை. அபவாதம் = கற்பனை நிவிர்த்தி.

உ

[தான் கூறப்படும் நூல், இடையூறின்றி நிறைவேறும்  
பொருட்டு தெய்வ வணக்கம் கூறுகின்றார்.]

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகைபொன் னம்பலவன்  
ஞானகுரு வாணியையுள் நாடு.

(இதன் பதப்பொருள்)

பதம்	பொருள்
ஆனை முகன்	யானை முகத்தையுடைய விநாயகக் கடவுளையும்,
ஆறு முகன்	ஷண் முகங்களை யுடைய சுப்பிரமணியக் கடவுளையும்,
அம்பிகை பொன் அம்பலவன்	சிவகாம சௌந்தரி அம்மையையும், கனகசபைக் கடவுளாகிய, நடராஜப் பெருமானையும்,
ஞான குரு வாணியை உள் நாடு	ஞான ஆசாரியரையும், சரஸ்வதி தேவியையும், (மனமே) உன்னுள், தியானிப்பாயாக. (என்றவாறு).



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
58 59 98	1. பிரஹ்ம இலக்கண நிருபகம்	1	சுத்தப் பிரஹ்ம மாய் இருக்கின்ற, சர்வ சாக்ஷியின் இடத்திலே,	அசுத்தமின்றியபரிசுத் தப்பிரஹ்மமாய் உள்ள, சகலத்தையும் விளக்கி வைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற சாக்ஷியின் இடமாக,
101			அக்கினியில் சூடு போல அபின்ன மாக ஒரு சத்தி உண்டு.	அக்கினியிடத்து இருக்கின்ற உஷ்ண சத்தியைப் போல, அபேதமாக ஓர் சத்தி உளது.
102			அந்தச் சத்தி அவ் அதீதப் பிரஹ்மத்தில்,	(அபேதமாக இருக்கின்ற) அச்சத்தி யானது, அகோசரமாகிய அப் பிரஹ்மத்தின் இடமாக,
109			அடங்கி இருக்கும் போது அதற்குச் சுத்தப் பிரஹ்மம் என்று பெயர்.	ஒடுங்கியிருக்கும் போது, அவ் அதீதப் பிரஹ்மத்துக்குப் பரிசுத்தமாகிய பிரஹ்மம் என்று நாமமாம்.
110		2	அந்தச் சத்தி விசிரிம்பித்து சுத்தப் பிரஹ்மத்தை வியாபிக்கும் போது,	(அதீதப் பிரஹ்மத்தில் அடங்கி இருந்த) அச்சத்தியானது, விரிந்து பரிசுத்தமாகிய பிரஹ்மத்தைச் சூழ்ந்து கொள்ளும் போது,
			அப்பிரஹ்மம் பரை வியாபகத்துக்குள் இருந்த படியால்,	முன் சொல்லப்பட்ட சுத்தப் பிரஹ்மமானது, பராசத்தியினது வியாபகத்துக்கு உள்ளாய் இருந்தமையால்,
			அதற்கு பரப் பிரஹ்மம் என்று பெயராம்.	அந்தச் சுத்தப் பிரஹ்மத்துக்கு மேலாகிய பிரஹ்மம் என்று நாமமாம்.

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
112 113	1. பிரஹ்ம விலக்கண நிருபகம்	3	இலக்ஷண சூநிய மாய் இருக்கின்ற இந்தச் சத்திக்கு,	பிரஹ்மத்துக்கு விலக்ஷண வடிவம் இன்றியதாய் உள்ள இந்தச் சத்திக்கு,
			பிரஹ்ம சந்நிதானத்தில், புருட சமுகத்தில்,	நிருவிகாரமாய் உள்ள பிரஹ்ம சமுகத்தில், நீண்டகாலம் பிரிவுற்றிருந்த சகல ஐசுவரியங்களையும் உடைய பிரியநாயகன்சேர்க்கையில்,
			ஸ்திரீக்கு இன்பம் சநித்தாற் போல,	கற்பிற் சிறந்த மனை யானுக்கு முகமலர்ச்சியோடு சுகம் சநித்தாற் போல,
114			அவிகிருதசத்துவ ரஜஸ் தமோ குணங்கள் உண்டாயின.	வேறுபாடற்ற சாத்வீக இராஜத, தாமதம், என்னும் முக்குணங்களும் தோன்றின்.
115			இவற்றுள் சுத்த சத்துவத்துக்கு ஆனந்தரூப சத்தி என்றும்,	இம் முக்குணங்களுள், பரிசுத்தமாகிய சாத்வீக குணத்திற்குச் சுக சொரூப சத்தி எனவும்,
			சுத்த ரஜஸிற்கு சித்து ரூப சத்தி என்றும்,	பரிசுத்தமாகிய இராச தகுணத்திற்கு அறிவு சொரூப சத்தி எனவும்,
			சுத்த தமஸிற்குச் சத்துரூப சத்தி என்றும் பெயர்.	பரிசுத்தமாகிய தாமத குணத்திற்கு உண்மை (இருப்பு) ரூப சத்தி எனவும் நாமமாம்.
116 117		4	இவற்றில் காரண மான ஆனந்தரூப சத்தியுடனே,	இம்முன்று சத்திகளில் பிரதானமான சுகரூப சத்தியோடு,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
117	1 பிரஹ்ம விலக்கண நிருபகம்	4	பரப்பிரஹ்மம் கூடி,  சர்வானந்தம் என்னும் சுழுத்தி அவத்தையை அடையும் போது,  பரப்பிரஹ்மம் என்னும் பெயர் போய்,  பரமானந்தர் என்னும் பெயர் வந்தது.  இந்தப் பரமானந் தர் சித்துருப சத்தியுடனேகூடி,  சர்வப் பிரகாசம் என்னும் சொப் பனுவத்தையை அடையும் போது,  பரமானந்தர் என்னும் பெயர் போய்,  தேஜோமயர் என்னும் பெயர் வந்தது.  இந்தத் தேஜோ மயர் சத்துருப சத்தியுடனேகூடி,  சர்வ வியாபகம் என்னும்சாக்கிரா	மேலாகிய பிரஹ்மம் சேர்ந்து,  பூரணனந்தமயம் என்று சொல்லப்படுவ தாகிய சுழுத்தி அவத் தையைப் பொருந்து கின்ற போது,  மேலாகிய பிரஹ்மம் என்கிற நாமமானது நீங்கி,  மேலாகிய சுகசொ ருபர் என்கின்ற நாமம் உண்டாயிற்று.  இந்தப் பரசுக சொரு பர் அறிவு சொருப சத்தியோடு சேர்ந்து,  பூரணப் பிரகாசம் என்னும் கனுவத் தையைப் பொருந்து கின்ற போது,  பரசுக சொருபர் என்னும் நாமம் நீங்கி,  பிரகாச சொருபர் என்னும் நாமம் உண் டாயிற்று.  இந்தப் பிரகாச சொரு பர் இருப்பு ருப சத்தி யோடு சேர்ந்து,  பூரணவியாபகம் என்னும் நனவு அவத்
118				

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
118	1 பிரஹ்ம விலக்கண நிருபகம்	4	வத்தையை அடையும் போது,  தேஜோமயர் என்னும் பெயர் போய்,  பரிபூரணர் என்னும் பெயர் வந்தது.	தையைப் பொருந்துங் காலத்தில்,  பிரகாச சொருபர் என்கின்ற நாமமானது நீங்கி,  வியாபக சொருபர் என்னும் நாமம் உண் டாயிற்று.
119 120	2. அத்தி யாரோப நிருபகம்	5	இந்த அகண்ட,  பரிபூரண,  சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மத்தில்,  சுத்தியில் இரச தம்போல,  மூலப் பிரகிருதி என்னும் ஒரு சத்தி உண்டு.  அந்தச் சத்தி.  விகிருத,	இப்போது பிரஹ்ம இலக்கண நிருபகத் தில் கூறிய ஒன்றினு லும் கண்டிக்கப்படாத,  வியாபகமாக முற்றி லும் நிறைந்துள்ள,  அஸ்தி பாதிப் பிரிய (சத்து சித்து ஆனந்த) இலக்கணங்களை யு டைய பிரஹ்மத்தின் இடமாக,  இப்பியில் வெள்ளி போல (கிரிஞ்சிலி கற்பிதசொருபமுடைய வெள்ளி போல),  (கற்பித சொருபமுடைய) காரணப் பிரகிருதி யென்று சொல்லப்பட்ட ஓர் சத்தி உளது.  பிரஹ்மத்தில் அநாதி கற்பிதமாயுள்ள பிர கிருதி என்னும் அச் சத்தியானது,  வெவ்வேறு தன்மை யனவாகிய,
126				
129				
139				



நூல் பக்க எண்	நிரூபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
139	2 அத்தியா ரோப நிரூபகம்	5	சத்துவ இராசத் தாமதமாகிய,  முக்குண சொரூப மாக விரிந்து தோன்றும்.	சாத்வீக, இராஜத், தாமதம் என்னும் பெயர்களை யுடைய,  திரிகுண வடிவமாக, விகாசமாகித் தோன் றும்.
144		6	அம் முக்குணங் களில் சத்துவ குணம் மாயை என்றும்,  சர்வஞ்ஞ உபாதி என்றும்,	முன் சொல்லப்பட்ட திரி குணங்களில் நின் மலமாகிய சாத்வீக குணமானது, வாஸ்தவ சொரூபம் இல்லாத தாகிய, மாயை எனவும்,  எல்லாம் அறிதலாகிய சட்குணங்கள்தோன்று வதற்கு ஏதுவாயது எனவும்,
146			ஈசுவர காரண சரீரம் என்றும் சொல்லப்படும்.	ஈசுவரனுடைய மூல சரீரம் என்றும் கூறப் படும்.
147			அம்மாயையில் நின்மல சலப் பிரதிவிம்பம் போல,  பிரஹ்மப் பிரதி விம்பம் சுலக்ஷண மாக உளது.	அத்தன்மையாகிய மாயையினிடத்து, தெளிந்தசலத்திலுள்ள சூரியாதிப்பிரதிவிம்பம் போல,  பிரஹ்மத்தின் பிரதி விம்பமானது சுய லக்ஷ ணமாக விளங்குவ தாய் இருக்கிறது.
148			அந்தப்பிரதிவிம்ப சைதன்னியம்,  சர்வஞ்ஞனாகிய ஈசுவரன் என்று சொல்லப்படும்.	பிரதிவிம்ப ரூபமாக விளங்குகின்ற, அச் சைதன்னியமானது,  எல்லாம் அறிந்தவனா கிய ஈசுவரன் என்னும் பெயரால் கூறப்படும்.

நூல் பக்க எண்	நிரூபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
150	2. அத்தி யாரோப நிரூபகம்	7	அச் சத்துவ குண மாயை,  சத்துவத்தில் சத்துவம்,  சத்துவத்தில் இராசதம்,  சத்துவத்தில் தாமதம்,  என்னும் முக்குண சொரூபமாய் இருக்கும்.	அந்தச் சத்துவகுண மான மாயையானது,  சாத்வீகத்தில் சாத் வீகம்,  சாத்வீகத்தில் இரா சதம்,  சாத்வீகத்தில் தாமதம்,  என்று கூறப்படும் மூன்று குண வடிவமாய் இருக்கும்.
150 151			அவற்றுள் சத்து வத்தில் சத்துவம் பிரதானம் ஆகும் போது,  அதில் பிரதிவிம்ப மாயுள்ள ஈசுவரன்,  சகத்தை இரட்சிக் கின்றமையால் விஷ்ணு என்றும்,  சத்துவத்தில் இராசதம் பிர தானமாகும் போது,	அம் முக் குணங்களி னுள், தெளிந்த சலத் தில் தெளிந்த சலம் மேலிடுவது போல, சத்துவகுணத்தில் இரா சதமும் தாமதமும் அடங் கிச் சத்துவகுணம் அதி கரிக்கும் போது,  அச்சத்துவ குணத்தில் பிரதிபலன ரூபமாக விளங்குகின்ற ஈசுவரன்,  சராசரப் பிரபஞ்சங்கள் அனைத்தையும் நிலை பெறும்படி இரக்ஷிக் கின்றமையால், வியா பக சொரூபனாகிய விஷ்ணு எனவும்,  தெளிந்த சலத்தில் கலங்கல் சலம் மேலிடு வது போல, சத்துவ குணத்தில், சத்துவ



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
151	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	7	அதில் பிரதிவிம்ப மாய் உள்ள ஈசுவரன்,  சகத்தைச் சிருஷ் டிக்கின்றமை யால் பிரஹ்மா என்றும்,  சத்துவத்தில் தாமதம் பிர தானம் ஆகும் போது,  அதில் பிரதிவிம்ப மாய் உள்ள ஈசுவரன்,  சகத்தை உபசம் மாரம் செய்கின்ற மையால்,  உருத்திரன் என்றும், சொல் லப்படுவன்.  இங்ஙனம் சத்துவ குண கற்பனை கூறப்பட்டது.	குணமும், தாமத குண மும் அடங்கி இராசத குணம் அதிகரிக்கும் காலத்தில்,  அவ்விராசதகுணத்தில் பிரதிபலன ரூபமாக இருக்கின்ற ஈசுவரன்,  பிரபஞ்சத்தை உற் பத்தி செய்கின்றமை யால் மகத்தாகிய பிரஹ்மா எனவும்,  தெளிந்த சலத்தில் வண்டல் சலம் மேவிடு வது போல, சத்துவத் தில் சத்துவமும், இரா சதமும் அடங்கித் தாம தகுணம் அதிகரிக்கும் போது,  அத்தாமத குணத்தில் பிரதிவிம்ப ரூபமாக இருக்கின்ற ஈசுவரன்,  சகல பிரபஞ்சங்களை யும் முற்றிலும் சங்கரித் தலால்,  சங்கார கர்த்தாவாகிய உருத்திரன் என்றும் சொல்லப்படுவன்.  இந்தப்பிரகாரம் சத்து வகுண மாயையால் கற்பிக்கப்பட்ட விஷ் ணுவாதிய நாமங் களும், அவர்களின் செயல்களும், ஆகிய கற்பனை கூறப்பட்டது.
152				
153				
158				

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
158 159	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	8	இராசத குணம் அநேக ரூபமாய்ப் பிரிந்து,  அவித்தைகள் என்றும், சீவ காரண சரீரங்கள் என்றும், சொல் லப்படுவனவாய்,  ஒன்றற்கு ஒன்று தாரதம்மியம் உள்ளவைகளாய் இருக்கும்.  இவ்வவித்தைகளி டத்திலும்,  மலினசலப் பிரதி விம்பம் போல,  பிரஹ்மப் பிரதி விம்பங்கள் உள வாம்,  இப் பிரதிவிம்ப சைதந்தியங்கள் கிஞ்சிஞ்ஞர் என் றும்,  சிதாபாச சீவர் என்றும்,  * பிராஞ்ஞன் என்றும் சொல்லப் படும்.	இரசோகுணப் பிரகிரு தியானது அநேக அம் சங்களாகப் பிரிவுற்று,  அஞ்ஞானங்கள் என வும், சீவர்கட்கு மூல சரீரங்கள் எனவும் நாமங்கள் கூறப்படு வனவாய்,  ஓர் அம்சத்துக்கு, மற்ற ரூர் அம்சம், வித்தி யாசம் உள்ளவைக ளாக இருக்கும்.  இந்த இராசத குண மாகிய அவித்தைகளி டத்திலும்,  கலங்கல் சலத்தில் உள்ள சூரியப்பிரதி விம்பம் போல,  பிரஹ்மத்தின் பிரதி விம்பங்கள் உள்ளன.  இந்தப் பிரதி பலனங் களாகிய சேதனங்கள் அற்ப அறிவினர்கள் எனவும்,  சித்தின் போலிகளா கிய சீவர்கள் எனவும்,  பிரஞ்ஞ ரூபர்கள் என வும், நாமங்கள் உடைய வனவாகக் கூறப்படு வனவாய்.
162				
165				
167				

\* பிராஞ்ஞன் - என்பதன் விரிவுப்பொருள், வியாக்கியான (விரி  
வுரை) நூல். 3ஆவது திதி நிருபகம் 72-73ஆம் வினா விடை  
களில் காண்க.



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
168	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	9	இவ்வவித்தை களும், இராசதத்தில் சாத்துவீகம், இராசதத்தில் இராசதம், இராசதத்தில் தாமதம், என்னும் முக்குண சொரூபங்களாக உள்ளன. இவற்றுள் இராச தத்தில் சாத்வீகம் பிரதானம் ஆகும் போது,	இந்த அவித்தைகளும், இரஜசில் சத்துவம், இரஜசில் இரஜசு, இரஜசில் தமசு, எனப்படும் மூன்று குண உருவங்களாக உள்ளன. இம் முக் குணங்களுள் கலங்கள் சலத்தில் தெளிந்தசலம் மேலிடு வதுபோல, இராசத குணத்தில் இராசத குணமும் தாமத குண மும் அடங்கி, சாத்வீக குணம் அதிகரிக்கும் காலத்தில்,
168 169			அதில் பிரதிவிம்ப மாய் உள்ள சிதா பாசன், தத்துவ ஞாந நிஷ்டன் ஆவன்.	அச்சாத்வீக குணத்தில் போலி உருவமாக இருக்கின்ற சீவனா வன், எதார்த்தசொரூபத்தை (உண்மையானதத்துவ மாகிய ஆத்மப் பிரம்ம சொரூபத்தை) அறியும் ஞான சாதகன் ஆவன்.
170			இராசதத்தில் இராசதம் பிரதா னம் ஆகும்போது,	கலங்கள் சலத்தில் கலங்கல் சலம் மேலிடு வதுபோல, இராசத குணத்தில் சத்துவ

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
170	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	9	இதில் பிரதிவிம்ப மாய் உள்ள சிதா பாசன், காமக்குரோத பரனாய்க் கன்ம நிஷ்டன் ஆவன். இராசதத்தில்தாம தம் பிரதானம் ஆகும்போது,	குணமும் தாமத குண மும் அடங்கி, இராசத குணம் அதிகரிக்கும் காலத்தில், அவ்விராசதகுணத்தில் போலியுருவமாக இருக் கின்ற சீவனாவன், காமக்குரோதாதி குண சிரேஷ்டனாய்க் கருமசாதகன் ஆவன். கலங்கல் சலத்தில் வண்டல் சலம் மேலிடு வது போல, இராசதத் தில் சத்துவ குணமும் இராசத குணமும் அடங்கித், தாமத குணம் அதிகரிக்கும் காலத்தில்,
175			அதில் பிரதிவிம்ப மாய் உள்ள சிதா பாசன், சோம்பல், நித் திரை, மயக்கங் கள் உடையவன் ஆவன். இங்ஙனம் இரா சதகுண கற்பனை சொல்லப்பட்டது.	அவ்வாறு அதிகரித்த தாமத குணத்தில் பிரதி பலனமாக விளங்குகின்ற சீவனா வன், ஆலசிய, உறக்கப், பிர மோகங்களைப் பொருந் தினவன் ஆவன். இந்தப் பிரகாரம் இரா சத குணமாகிய அவித் தையால் கற்பிக்கப் பட்ட பொய்யம்மைகள் கூறப்பட்டன.
176			தாமத குண மானது,	தமோகுணப் பிரகிருதி யானது,
178		10		



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
178	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	10	ஆவரணம், விசேஷம் என இரண்டு சத்திகளாகத் தோன்றும்.	மறைப்புருப சத்தி, தோற்றருப சத்தி என்னும் உபய (இரண்டு) சத்திகளாகத் தோன்றும்.
179			இவ்விரண்டில் ஆவரண சத்தியானது,	இவ்வுபய சத்திகளில், அசத்தாவரணம், அபா னாவரணம் என்னும் மறைப்புச்சத்தியானது,
			தத்துவஞானியும்,	உண்மைஞானம் (உண்மையாகிய ஆத்மப் பிரஹ்ம ஐக்கிய ஞானம்) உடையவர்களும்,
197			ஈசுவரனும் தவிர,	மாயாப்பிரதிவிப்ப ராகிய ஈசுவரனும் நீங்கலாக,
			மற்றைச் சீவர்கட்கெல்லாம்,	ஏனைய சீவர்கள் அனைவருக்கும்,
			சரீரத் திரயம்,	தூல சூக்கும காரணம் ஆகிய மூன்று சரீரம்,
198			சிதாபாசன்,	சித் பிரதி விம்பனாகிய சீவன்,
			சாக்ஷிசைதன்னியம்,	சாக்ஷி மாத்திரமாய் உள்ள கூடத்த சேதனம்,
			என்னும் இவைகளுள்,	என்று சொல்லப்பட்ட இத் தத்துவங்களுள்,
			ஒன்றற்கு ஒன்று உள்ள,	ஒர்த்தத்துவத்திற்கும், மற்றோர் தத்துவத்திற்கும் இருக்கின்ற,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
198	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	10	பேதம்,	சட, ஆபாச, சித்து இலக்கணம் ஆகிய வித்தியாசங்களை,
			தெரிய வொட்டாமல்,	வேறுபிரித்து அறிவ தற்குக் கூடாத வண்ணம்,
			மறைக்கும்.	மறைத்துத் தோன்று திருக்கச் செய்யும்.
200			இதனால்,	இவ்வாவரண சத்தியால்,
			மறைப்பையுடைய சீவர்கள்,	மறைவு செய்யப்பட்டிருக்கின்ற சீவர்கள்,
			(29) தத்துவங்களையும்,	தூலம் முதல் சைதன்னியம் ஈருகிய (29) தத்துவங்களையும் (தூலசரீரத்தத்துவங்கள் 6, சூக்கும சரீரத்தத்துவங்கள் 20, காரண சரீரத்தத்துவம் 1, சிதாபாசத்தத்துவம் 1, சாக்ஷிசைதன்னிய தத்துவம் 1, ஆகிய (29) தத்துவங்களையும்),
			ஒருமைப்பாடாக,	ஒரே தன்மையனவாக,
			நான் என்று அபிமானிப்பர்.	அகம் என்று அபிமானிப்பர்.
201			இந்த அபிமானமே,	இப்படிப்பட்ட அபிமானமே,
			அகங்காரக் கிரந்தி என்றும்,	அகங்கார முடிச்ச என்றும்,
			சம்சார பந்தம் என்றும்,	சம்சாரக் கட்டு என்றும்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
201	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்.	10	சொல்லப்படும்.	சாத்திரங்களில் கூறப் படும்.
203			சற்குரு கடாஷத் தால்,	உத்தம குருவின் கிருபா வீஷணியத் தால்,
			இவ்வாவரணம் நீங்கி,	இம்மறைப்புச் சத்தி நிவர்த்தியாகி,
206			(29) தத்துவங் களின்,	சரீரத்திரய, சிதாபாச, சைதன்னியங்கள் ஆகிய (29) தத்துவங் களின்,
207			ஒன்றற்கு ஒன்று உள்ள,	ஓர்தத்துவத்துக்கும், மற்றோர்தத்துவத்துக் கும் இருக்கின்ற,
			பேதம் தெரி கிறதே,	வித்தியாசங்களை (வேற்றுமைகளை)ப் பிரித்து அறிதலே, (அறிதலின் பலமே),
			முத்தி.	மோஷம் ஆம்.
209			இப்படி ஆவரண சத்தியின் காரியம் சொல்லப்பட்டது.	இவ்வாறு மறைப்புருப சத்தியின் காரியம் கூறப்பட்டது.
210		11	இனி, விசேஷப சத்தியினின்றும்,	மேலும், தோற்ற ரூப மாகிய சத்தியிலிருந் தும்,
			சத்ததன்மாத் திரையான ஆகா யம் தோன்றிற்று.	சத்தமே தனக்குச் சுபாவ குணமாய் உள்ள ஆகாய பூதம் தோன்றிற்று.
212			அதில் நின்றும்	அவ்வாகாயபூத உப கித சேதனத்தினின் றும்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
212	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	11	பரிச தன்மாத் திரையான வாயுவும்,	பரிசுண மாத்திரமாய் உள்ள வாயு பூதமும்,
			அதில் நின்றும்,	அவ்வாயுவின் உபகித சேதனத்தினின்றும்,
			ரூபதன் மாத்திரை யான அக்கினியும்,	ரூபகுணமாத்திரமாய் உள்ள அக்கினி பூதமும்,
			அதில் நின்றும்,	அவ்வக்கினியின் உப கித சேதனத்தினின் றும்,
			ரசதன்மாத்திரை யான அப்புவும்,	ரசகுணமாத்திரமாய் உள்ள அப்பு பூதமும்,
			அதில் நின்றும்,	அவ்வப்புவின உபகித சேதனத்தினின்றும்,
			கந்ததன் மாத்தி ரையான பிருதி வியும்,	கந்த குணமாத்திர மாய் உள்ள பிருதிவி பூதமும்,
			தோன்றின.	விவர்த்தமாகத் தோன்றின. (அதிஷ் டானத்தினும் விஷம அதாவது வேறு ஆகிய சத்தையுடைய வேற்று ரூபம் விவர்த்தம் எனப்படும்).
213			இவ்வைந்து பூதங்கட்கும் கார ணமான விசேஷப சத்தியில்,	இந்தப் பஞ்ச பூதங்கட் கும் மூலமான தோற்ற ரூப சத்தியில்,
			தமசில் சத்துவம், தமசில் இராஜசம்,	தமோகுணத்தில் சத்து வகுணம், தமோ குணத்தில் இரசோ



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
213	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	11	தமசில் தமசு, என்னும் இவைகள், அற்பம் கருவாக, இருந்தமையால், அதன் காரியமாகிய ஐந்து பூதங்களும், முக குணங்களுடனேதோன்றின. இப்பூதங்கட்கு, தன்மாத்திரைகள் என்றும், அபஞ்சீகிருத பூதங்கள் என்றும், முக்குண பூதங்கள் என்றும், குட்சும பூதங்கள் என்றும், பெயர் சொல்லப் படும்.	குணம், தமோகுணத்தில் தமோகுணம், என்னும் இவைகள், குறைவுற்றுக் காரணமாக இருந்தன வாதலால், அவ்விசேஷபசத்தியின் காரியமாகிய பஞ்ச பூதங்களும், சத்துவம், ரஜசு, தமசு என்னும் மூன்று குணங்களுடனே தோன்றின. இவ்வாகாயம் ஆதிய ஐந்து பூதங்கட்கும், தன்தன் சுபாவ மாத்திரமாக உள்ளவைகள் எனவும், கலத்தல் இன்றிய பூதங்கள் எனவும், திரிகுண பூதங்கள் எனவும், நுண்ணிய பூதங்கள் எனவும், சாத்திரங்களில் நாமம் வழங்கப்படும்.
214				
215		12	குட்சும பூதங்களில் நின்றும், குட்சும சரீரங்களும், தூலபூதங்களும் தோன்றின.	நுண்ணிய பூதங்களில் நின்றும், நுண்ணிய சரீரங்களும், பருமைப் பூதங்களும் உண்டாயின.

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
215	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	12	எங்ஙனம் எனின், ஆகாயம் ஆதிய ஐந்து பூதங்களின் சாத்வீக அம்சத்தில், பூதத்துக்கு ஒவ்வொரு மாத்திரை எடுத்து, ஒன்றாகக் கூட்டி வைக்கப் பட்டது அந்தக் கரணம் என்று சொல்லப்படும்.	எவ்வாறு உண்டாயின என்றால், ஆகாயம் முதலிய பஞ்ச பூதங்களின் சத்துவ அம்சத்தில், ஒவ்வொரு பூதத்துக்கு ஒவ்வொரு அம்சம் எடுத்து, ஒன்றாகச் சேர்த்து வைக்கப்பட்டது உட்கருவி என்று கூறப்படும். (அந்தர் = உள் — கரணம் = கருவி).
216			இவ்வந்தக் கரணத்தில், ஆகாசத்தின் அம்சம், கூடியதற்கு அடையாளம், அந்தக் கரணமும், ஆகாயத்தைப் போல, சகலமான கேள்விகளுக்கும், இடம் கொடுத்துத்தரிக்கின்றது.	இந்த (உட்கருவியாகிய) அகக்கரணத்தில், ஆகாய பூதத்தின் சத்துவ அம்சம், சேர்ந்திருப்பதற்கு அறிகுறியாவது, சத்துவாம்ச சமட்டியாகிய அகக்கரணமும், ஆகாயம் மற்றைப் பூதங்கட்கு இடம் கொடுத்தல் போல, கேட்கத்தக்க கல்விகள் அனைத்தும் தங்கி நின்றற்கு, அவகாசம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றது.



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
218	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	12	இப்படித் தரிக் கின்ற,	இங்ஙனம் அவகாசம் தந்து கொண்டிருக் கின்ற,
			விருத்திக்கு,	அந்தக் கரண பரிணாம மாகிய விருத்திக்கு,
			உள்ளம் என்று பெயர்.	உள்ளம் என்று நாம மாம்.
219			வாயுவின் அம்சம்,	வாயு பூதத்தின் சத்துவ அம்சம்,
			கூடியதற்கு அடையாளம்,	சேர்ந்திருப்பதற்கு அறி குறியாவது,
			அந்தக் கரணமும்,	சத்துவாம்ச சமட்டி யாகிய அகக்கரணமும்,
			வாயுவைப்போல,	வாயு சதா சலிப்பது போல,
			அலைகின்றது.	சங்கற்ப விகற்பாத்மக மாகச் சலிக்கின்றது.
			இப்படி அலை கின்ற,	இந்தப் பிரகாரம் சலித் துக்கொண்டிருக்கின்ற,
220			விருத்திக்கு,	அந்தக் கரண பரிணாம மாகிய விருத்திக்கு,
			மனம் என்று பெயர்.	மனம் என்று நாமமாம்.
			அக்கினியின் அம்சம்,	அக்கினி பூதத்தின் சத்துவ அம்சம்,
			கூடியதற்கு அடையாளம்,	சேர்ந்திருப்பதற்கு அறிகுறியாவது,
			அந்தக்கரணமும்,	சத்துவாம்ச சமட்டியா கிய அகக்கரணமும்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
220	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	12	அக்கினியைப் போல,	அக்கினிவிஷயங்களைப் பிரகாசிப்பது போல,
221			ஈது இன்னது என்று,	இது இன்னது என்ப தாக விஷயங்களை,
			விளக்கு விக்கின்றது.	பிரகாசிப்பிக்கின்றது.
			இப்படி விளக்கு விக்கின்ற விருத் திக்கு,	இப்படிப் பிரகாசிக் கின்ற அந்தக் கரண பரிணாமமாகிய விருத் திக்கு,
			புத்தி என்று பெயர்.	புத்தி என்று நாமமாம்.
			அப்புவினஅம்சம்,	அப்பு பூதத்தின் சத்துவ அம்சம்,
222			கூடியதற்கு அடையாளம்,	சேர்ந்திருப்பதற்கு அறி குறியாவது,
			அந்தக் கரணமும்,	சத்துவாம்ச சமட்டி யாகிய அகக்கரண மும்,
			அப்புவைப்போல,	அப்பு சார்ந்த பதார்த் தங்களை இழுப்பது போல,
			விடயங்களைப் பற்றி, இழுக்கின்றது.	முன்னிட்ட விஷயங் களைப் பொருந்தி, அவதானம் (கிரகித் தல்) செய்கின்றது.
			இப்படி இழுக் கின்ற,	இங்ஙனம் அவதானிக் கின்ற (கிரகிக்கின்ற),
			விருத்திக்கு,	அந்தக்கரண பரிணாம மாகிய விருத்திக்கு,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
222	2 அத்தியா ரோப	12	சித்தம் என்று பெயர்.	சித்தம் என்று நாம மாம்.
223	நிருபகம்		பிருதிவியின் அம்சம்,	பிருதிவி பூதத்தின் சத்துவ அம்சம்,
224			கூடியதற்கு அடையாளம்,	சேர்ந்திருப்பதற்கு அறிகுறியாவது,
			அந்தக் கரணமும்,	சத்துவாம்ச சமட்டியா கிய அகக்கரணமும்,
			பிருதிவியைப் போல,	பிருதிவிபூதம் கடின மாக இருப்பதுபோல,
			கடினமாகநின்று,	உரப்பாக இருந்து கொண்டு,
			நான் என்று அபி மானிக்கின்றது.	தேகாதிகளை அகம் என்று அபிமானிக் கின்றது.
			இப்படி அபிமா னிக்கின்ற,	இங்ஙனம் (அகம் என்று) அபிமானத் தைச் செய்கின்ற,
			விருத்திக்கு,	அந்தக்கரண பரிணை மாகிய விருத்திக்கு,
			அகங்காரம் என்று பெயர்.	அகங்காரம் என்று நாம மாம்.
227 228		13	பின்னும் ஆகாய மாதிய பஞ்ச பூதங்களின்,	பின்பும் ஆகாயம் முத லிய ஐந்துபூதங்களின்,
			சாத்வீக அம்சத் தில்,	சத்துவகுண அம்சத் தில்,
			பூதத்துக்கு ஒவ் வொரு மாத்திரை எடுத்து,	ஒவ்வொரு பூதத்திற்கு ஒவ்வொரு அம்சம் எடுத்து,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
228	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	13	தனித் தனியே வைக்கப்பட்டது,	தனிமைத்தனிமையாக வைக்கப்பட்டது,
			சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங் கள் என்று சொல் லப்படும்.	சுரோத்திரம் முதலிய ஞான இந்திரியங்கள் என்று கூறப்படும்.
			இவைகளில் சுரோத்திரம்,	இவ்விந்திரியங்களில் சுரோத்திர இந்திரிய மானது,
			ஆகாயத்தின் அம்சமானபடி யால்,	ஆகாயபூத சத்துவ அம்சம் ஆனமையால்,
			ஆகாயத்தின் குணமான,	ஆகாய பூதத்தின் சுபாவ குணமாகிய,
			சத்தத்தை மாத் திரம் அறியும்.	ஒலியை மாத்திரம் அறியும்.
230			துவக்கு,	துவக்கு இந்திரிய மானது,
231			வாயுவின் அம்ச மானபடியால்,	வாயுபூத சத்துவாம்சம் ஆனமையால்,
			வாயுவின் குண மான,	வாயு பூதத்தின் சுபாவ குணமாகிய,
			பரிசத்தை மாத் திரம் அறியும்.	ஊறை (ஊறு என்னும் பரிசத்தை) மாத்திரம் அறியும்.
			சட்சு,	சட்சு இந்திரியமானது,
			அக்கினியின் அம்சம் ஆனபடி யால்,	அக்கினி பூத சத்துவ அம்சம் ஆனமையால்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
232	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்.	13	அக்கினியின் குண மான,	அக்கினி பூதத்தின் சுபாவ குணமாகிய,
233			ரூபத்தை மாத் திரம் அறியும்.	உருவத்தை மாத்திரம் அறியும்.
234			சிங்நுவை,	சிங்நுவை இந்திரிய மானது,
235			அப்புவின அம்சம் ஆனபடியால்,	அப்புப்புத சத்துவ அம்சம் ஆனமையால்,
			அப்புவின குண மான,	அப்புப் பூதத்தின் சுபாவ குணமாகிய,
			இரசத்தை மாத் திரம் அறியும்.	சுவையை மாத்திரம் அறியும்.
			ஆக்கிராணம்,	ஆக்கிராண இந்திரிய மானது,
			பிருதிவியின் அம் சம் ஆனபடியால்,	பிருதிவிபூத சத்துவ அம்சம் ஆனமையால்,
			பிருதிவியின் குணமான,	பிருதிவி பூதத்தின் சுபாவ குணமாகிய,
			கந்தத்தை மாத்தி ரம் அறியும்.	வாசனையை மாத்திரம் அறியும்.
241			இப்படி ஐந்தும் ஒன்றோடு ஒன்று கூடாதபடியால்,	இவ்வாறு ஐந்து இந் திரியங்களும் ஒன்று டன் ஒன்று சேராதபடி யால்,
			ஒன்று மற்றொன் றின் குணத்தைக் கிரகிக்க அறி யாது.	ஒரு இந்திரியம் மற்றொரு இந்திரியத்தின் குணத்தைக் கிரகிக்க அறியாது.
			அந்தக்கரணம் ஐந்தும் ஒன்றாகக்	உள்ளம், மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
241	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	13	கூடியதானமை யால்,	என்னும், அந்தக் கரணம் ஐந்தும் ஒரு மையாகச்சேர்ந்ததான மையால்,
			ஐந்து இந்திரியங் களினாலும்,	சுரோத்திரம், துவக்கு, சட்சு, சிங்நுவை, ஆக் கிராணம், என்னும் ஐந்து இந்திரியங் களினாலும்,
			ஐந்து விடயங்களை யும் அறியும்.	சத்தம், பரிசம், ரூபம், இரசம், கந்தம், என் னும் ஐந்து விடயங் களையும் அறியும்.
			அந்தக்கரணம் (5) ஞானேந்திரி யம் (5) ஆகிய பத்தும் சத்துவ அம்சம் ஆனபடி யால்,	அகக்கரணம் ஐந்தும், அறிகருவி ஐந்தும், ஆகிய பத்தும் சத்துவ குண அம்சம் ஆனமை யால்,
			ஞானசாதனம் ஆயின.	ஞானத்திற்குச் சாத னம் ஆயின.
241 242		14	பின்னும் ஆகாய மாதிய ஐந்து பூதங்களின் இரா ஜதாம்சங்களில்,	பின்பும், ஆகாயம் முதலிய ஐந்து பூதங் களின் இரஜோகுண அம்சங்களில்,
			பூதத்துக்கு ஒர் ஒரு மாத்திரை எடுத்து,	ஒரு ஒரு பூதத்துக்கு ஒரு ஒரு அம்சம் எடுத்து,
			ஒன்றாகக் கூட்டி வைக்கப்பட்ட டவை,	ஒருமையாகச் சேர்த்து வைக்கப்பட்டவை,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
242	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	14	வியானாதி பஞ்ச வாயுக்கள் ஆம். இவைகளில் வியான வாயு,  ஆகாயத்தின் அம்சம் ஆனபடி யால்,	வியானன் முதலிய ஐந்து வாயுக்கள் ஆம். இப்பஞ்ச வாயுக்களில் வியானவாயுவானது,  ஆகாய பூத இராஜ தாம்சம் ஆனமையால்,
243			ஆகாயத்தைப் போல,  சர்வாங்கமும்,	ஆகாயபூதம் சகல பூதங்களிலும் வியா பித்துஇருப்பதுபோல,  சிரசரணாதிய சகல அங்கங்களிலும்,
244			வியாபித்து இருக் கும்.  பிராணவாயு,  வாயுவின் அம்சம் ஆனபடியால்,  வாயுவைப்போல,  இருதயத்தில் இருந்து,  நாசிக ஆதி பரி யந்தம்,  அலையும்.	வியாபித்துத் தாங்கிக் கொண்டிருக்கும்.  பிராணவாயுவானது,  வாயுபூத இராஜதாம் சம் ஆனமையால்,  வாயு சதாசலித்துக் கொண்டிருப்பதுபோல,  இருதய ஸ்தானத்தில் இருந்து,  மூக்கின் அடிவரையில்,  சலித்துக்கொண்டிருக் கும்,
245			அபானவாயு,  அக்கினியின் அம்சம் ஆனபடி யால்,	அபான வாயுவானது,  அக்கினிபூத இராஜ தாம்சம் ஆனமை யால்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
245	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	14	அக்கினியைப் போல,  சாடர அக்கினி யாக,  உஷ்ணித்துக் கொண்டு,  குதத்தைப் பற்றி நின்று,  உண்ட அந்நபாந ஆதிகளை,  சீரணிப்பிக்கும்.  சமானவாயு,  அம்புவின் அம்சம் ஆனபடியால்,  சரீர நடுவான,  நாபிஸ்தானத்தில் நின்று,  உண்ட அந்ந ரசங்களை,  அப்புவைப்போல,  இழுக்கும்.  உதானவாயு,  பிருதிவியின் அம் சம் ஆனபடியால்,	அக்கினி கிட்டியவை களைத் தகிப்பதுபோல,  உதர அக்கினி (மூல அக்கினி)யாக,  உஷ்ணாகாரம் ஆகி,  மலவாயிலைப் பொருந்தி நின்று,  புசித்த அந்நம், பாநம். முதலியவற்றை,  சமிப்பிக்கும்.  சமான வாயுவானது,  அப்பு பூத இராஜதாம் சம் ஆனமையால்,  சரீர மத்தியாகிய,  உந்தி ஆகிய இடத்தில் இருந்து,  புசிக்கப்பட்ட அந்ந சாரங்களை,  அப்பு, பதார்த்தங்களை இழுப்பது போல,  சகல நாடிகளிலும் இழுத்துச் சமப்படுத் தும்.  உதான வாயுவானது,  பிருதிவிபூத இராஜத ாம்சம் ஆனமையால்,
246				
247				
248				



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
248	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்.	14	கண்டத்தைப் பற்றி,  பிருதிவியைப் போல,  கடினமாகநின்று, உண்ட அந்நபாந ஆதிகளை,  கடையும்.	கண்டஸ்தானத்தைப் பொருந்தி,  பிருதிவி கடினமாய் இருப்பது போல,  கடுமையாக இருந்து, புசிக்கப்பட்ட அந்நம் பாநம்முதலியவைகளை,  கடைந்து தள்ளும்.
250			இந்த ஐந்து வாயுக்களையும் அல்லாமல்,  வாந்தி பண்ணு விக்கின்றது நாகன் என்றும்,  இமைத்து விழிப் பிக்கின்றது கூர் மன் என்றும்,	இந்தப் பஞ்ச வாயுக் களையும் அன்றி,  வாந்தி செய்விக் கின்றது நாகன் என வும்,  இமைத்து விழிப்பிக்கச் செய்வது கூர்மன் எனவும்,
250		14	குறுகுறுத்துத் தும் முவிக்கின்றது கிரி கரன் என்றும்,  கொட்டாவி கொள்ளுவிக் கின் றது தேவதத்தன் என்றும்,  வீங்கு விக்கின்றது தனஞ்சயன் என்றும்,  வேறே ஐந்து வாயுக்கள் உண்டு என்று சிலர் சொல்லுவர்;	குறுகுறுத்துத் தும்மு விக்கச் செய்வது கிரி கரன் எனவும்,  கொட்டாவி கொள்ளு விக்கச் செய்வது தேவ தத்தன் எனவும்,  வீங்குவிக்கச் செய்வது தனஞ்சயன் எனவும்,  வேறுகப் பஞ்ச வாயுக் கள் உண்டு என்று சில பேர்கள் சொல்லுவார் கள்;

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
250	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	14	இவ்வைந்தும் பிராணனுடைய தொழில் ஆனபடி யரல், வேறு அல்ல.	இந்த ஐந்தும் பிராண வாயுவினுடைய காரி யம் ஆனமையால் வேறு அல்ல.
251		15	பின்னும், ஆகா யம் ஆதிய ஐந்து பூதங்களின் இரா ஜத அம்சத்தில்,  பூதத்துக்கு ஓர் ஒரு மாத்திரை எடுத்துத் தனித் தனியே வைக்கப் பட்டவை,	பின்பும் ஆகாயம் முதலிய பஞ்ச பூதங் களின் இரஜோகுண அம்சத்தில்,  ஒவ்வொரு பூதத்திற்கு ஒரு ஒரு அம்சம் : <del>கூறு</del> எடுத்துத் தனித் தனியே வைக்கப்பட் டவை,
			வாக்காதி கன் மேந்திரியங்கள் என்று சொல்லப் படும்.	வாக்கு முதலிய கர்ம இந்திரியங்கள் என்று கூறப்படும்.
			இவைகளில்,  ஆகாயத்தின் இடமாக,	இவ்வைந்து இந்திரி யங்களில்,  ஆகாயத்தைப் பற்றிக் கொண்டு,
			வாக்கு,	( <sup>1</sup> நாக்கு நுனி, <sup>2</sup> தாலு மூலம் அதாவது மேல் வாயாகிய அண்ணம், <sup>3</sup> மேலுதடு, <sup>4</sup> கீழுதடு <sup>5</sup> இருதயம், <sup>6</sup> கண்டம், <sup>7</sup> தந்தம் அதாவது பல், <sup>8</sup> பிரமரந்திரமாகிய உச்சித்துவாரம். ஆகிய அட்டதானங்களைப் பொருந்தி) வாக்கு இந்திரியமானது,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
252	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	15	வசனிக்கும்.	அக்ஷராதி பதசமூக வாக்கிய உச்சாரணக் கிரியைகளை செய்யும்.
			வாயுவின் இட மாக,	வாயுவைப் பற்றிக் கொண்டு,
			பாணி,	பாணி இந்திரியம் கை களில் இருந்து,
			இடுதல் ஏற்றல் செய்யும்.	தான (கொடுத்தல்) ஆதானக் (வாங்குதல்) கிரியைகளைச் செய்யும்.
253			அக்கினியின் இட மாக,	அக்கினியைப் பற்றிக் கொண்டு,
			பாதம்,	பாத இந்திரியம் கால் களில் இருந்து,
			நடக்கும்.	கமந (போதல்) ஆகம நக் (வருதல்) கிரியை களைச் செய்யும்.
			அப்புவின இட மாக,	அப்புவைப் பற்றிக் கொண்டு,
			பாயுரு,	பாயுரு இந்திரியம் குதத்தில் இருந்து.
			மல சலங்களை,	மல முத்திரங்களை,
			வெளியில் தள்ளும்.	வெளியில் விசர்ச்சனம் செய்யும்.
254		15	பிருதிவியின் இட மாக,	பிருதிவியைப் பற்றிக் கொண்டு,
			உபத்தம்,	உபத்த இந்திரியம் குய்யத்தில் இருந்து.

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
254	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்.	15	சுகத்தைப் பண் ணும்.	(இந்திரிய விசர்ச்சனத் தால்) இன்பத்தைச் செய்யும்.
255			இவ்வைந்து இந் திரியங்களும்,	இந்த ஐந்து இந்திரி யங்களும்,
			தனித்தனியே இருக்கின்றமை யால்,	தனிமைத் தனிமை யாக இருக்கின்றபடி யால்,
			ஒன்று மற்றொன் றின் தொழிலைச் செய்யமாட்டாது.	ஓர் இந்திரியம், மற்ற ோர் இந்திரியத்தின் தொழிலைச் செய்யாது.
			வியானாதி வாயுக் கள் ஐந்து மாத்தி ரையும் ஒன்றாகக் கூடியதானமை யால்,	வியானன் முதலிய வாயுக்கள் ஐந்து அம் சமும் ஒருமையாகச் சேர்ந்ததானபடியால்,
			கன்மேந்திரியம் ஐந்தின் வழியின லும்,	கன்மேந்திரியம் ஐந்தின் மார்க்கத்தின லும்,
			ஐந்து தொழிலை யும் செய்து முடிக் கும்.	பஞ்சக்கிரியைகளையும் செய்து முடிக்கும்.
			இவ்வாயுக்கள் (5). கன்மேந்திரி யங்கள் (5) ஆகிய பத்தும்,	இந்த வியானாதி வாயுக்கள் ஐந்தும், வாக்காதிகன்மேந்திரி யங்கள் ஐந்தும், ஆகிய பத்தும்,
			இராஜத அம்சம் ஆனமையால்,	இராஜதகுண அம்சம் ஆனபடியால்,
			கிரியா சாதனம் ஆயின.	தொழிற் சாதனம் ஆயின.



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
257	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	16	அந்தக்கரணம் (5), ஞானேந்திரி யம் (5), வாயுக்கள் (5), கன்மேந்திரி யம் (5) ஆகிய (20) தத்துவங் களும் சூட்சும சரீ ரம் என்று சொல் படும்.  இச் சூட்சும சரீரத்தை,  மாயாப் பிரதிவிம் பராகிய ஈசுவரன்,  அவித்தியாப் பிர திவிடபர் ஆகிய ஜீவர்கள்,  அநேகர் ஆனமை யால்,  ஒவ்வொருவருக் கும் ஒவ்வொரு சரீரமாகச் சிருஷ் டித்து அளித்தான்.  இப்படிச் சூட்சும சரீர கற்பனை சொல்லப்பட்டது.  இனித் தூலபூத உற்பத்தி,  சொல்லப்படு கிறது.  மிஞ்சிய,	அகக்கரணம் (5), அறி கருவி (5), வாயுக்கள் (5), தொழிற்கருவி (5) ஆகிய 20 தத்து வங்களும், நுண்ணிய சரீரம் என்று கூறப் படும்.  இந்த நுண்ணிய சரீ ரத்தை,  மாயையில் பிரதிவிம் பர் ஆகிய ஈசுவரன்,  அவித்தைகளில் பிரதி விம்பித்தவர்கள் ஆகிய ஜீவர்கள்,  பலர் ஆனபடியினால்,  ஓர் ஒருவருக்கும். ஓர் ஒரு சரீரமாகச் சிருஷ் டித்துக் கொடுத்தான்.  இவ்வாறு சூட்சும சரீர உற்பத்திக் கற்பனை கூறப்பட்டது.  இனிமேல் தூலபூதங் களின் உற்பத்தி,  கூறப்படுகிறது.  சத்துவ, இராஜத, அம் சங்கள் நீங்கி மீத மாகிய,
263		17		

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
263 264	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	17	தாமத அம்சமாக இருக்கின்ற,  ஐந்து பூதங்களையும்,  ஒவ்வொன்றை,  இரண்டிரண்டாகப் பகுத்து,  முதல் பாதி ஐந் தையும்,  ஒவ்வொன்றை,  நான்கு நான்காகப் பகுத்து,  இரண்டாம் பாதி ஐந்தில்,  தன் அம்சத்துடன் கூட்டாமல்,  மற்றைய நான்கு பூதங்களுடனும்,  பூதத்துக்கு அரைக் கால் அரைக்கால் மாத்திரையாக,  சேர்க்கின்றது,  பஞ்சீகரணம் என்று சொல்லப் படும்.  265  266	தமோ அம்சமாய் இருக்கின்ற,  பஞ்ச பூதங்களையும்,  ஒவ்வொரு பூதத்தை யும்,  இரண்டு இரண்டு பூத மாகப் பாகித்து,  முதல் பாதியாகிய ஐந்து பூதத்தையும்,  ஒவ்வொரு பூதத்தை,  நான்கு நான்கு பாக மாகப் பாகித்து,  பிற்பாதி ஆகிய ஐந்து பூதங்களில்,  தன்தன் அம்சத்துடன் சேர்க்காமல்,  ஏனைய நான்கு பூதங் களோடு,  ஒவ்வொரு பூதத்துக்கு அரைக்கால் அரைக் கால் பங்கு மாத்திரை யாக,  ஒன்றுபடுத்துகிறது,  கலத்தல் என்று கூறப் படும்.  இவ்வாறு கலத்தல் செய்யப்பட்ட தூல பஞ்ச பூதங்களில்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
266	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	18	ஆகாயத்தில், பரிசு, ரூப, ரசு, கந்தம் ஆகிய நான்கு குணங் களும்,  வியாப்பியம் ஆன மையால்,  அதிரிசியம் ஆம்.  நிசகுணமாகிய சப்தம்,  திரிசியம் ஆம்.  வாயுவில்,  ரூப, ரசு, கந்தம் ஆகிய மூன்று குணங்களும்,  வியாப்பியம் ஆன மையால்,  அதிரிசியம் ஆம்.  காரணகுண மாகிய சப்தமும்,  நிசகுணமாகிய பரிசுமும்,  திரிசியம் ஆம்.	ஆகாய பூதத்தில், ஊறு, உருவம், சுவை, வாசனை, ஆகிய நான்கு விதமான குணங்களும்,  அடங்கியிருக்கின்ற மையால்,  (இந்திரியங்கட்கு) அறியப்படாதன ஆம்.  யதார்த்த (அதற் குள்ள) குணமாகிய ஒலி,  (இந்திரியங்கட்கு) அறியப்படுவன ஆம்.  வாயு பூதத்தில், உருவம், சுவை, வாசனை ஆகிய மூன்று குணங்களும்,  அடங்கியிருக்கின்ற மையால்,  (இந்திரியங்கட்கு) அறியப்படாதன ஆம்.  மூலகுணமாகிய ஒலி யும்,  யதார்த்த (அதற் குள்ள) குணமாகிய ஊறும்,  (இந்திரியங்கட்கு) அறியப்படுவன ஆம்.

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
266	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்.	18	அக்கினியில், ரசு, கந்தம் ஆகிய இரண்டு குணங் களும்,  வியாப்பியம் ஆன மையால்,  அதிரிசியம் ஆம்.  காரண குணங் களாகிய சப்த பரிசுமும்,  நிச குணமாகிய ரூபமும்,  திரிசியம் ஆம்.  அப்புவில், கந்தகுணம்,  வியாப்பியம் ஆன மையால்,  அதிரிசியம் ஆம்.  காரண குணங் களாகிய சப்த, பரிசு, ரூபமும்,  நிசகுணமாகிய ரசுமும்,	அக்கினி பூதத்தில், சுவை, வாசனை ஆகிய இரண்டு குணங்களும்,  அடங்கியிருக்கின்ற மையால்,  (இந்திரியங்கட்கு) அறியப்படாதன ஆம்.  மூல குணங்களாகிய, ஒலி, ஊறும்,  யதார்த்த (அதற் குள்ள) குணமாகிய உருவமும்,  (இந்திரியங்கட்கு) அறியப்படுவன ஆம்.  அப்பு பூதத்தில், வாசனையாகிய குணம்,  அடங்கியிருக்கின்ற மையால்,  (இந்திரியங்கட்கு) அறியப்படாதன ஆம்.  மூலகுணங்களாகிய ஒலி, ஊறு, உருவமும்,  யதார்த்த (அதற் குள்ள) குணமாகிய சுவையும்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
266	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	18	திரிசியம் ஆம்.  பிருதிவியில்,  காரண குணங்க ளாகிய சப்த, பரிசு, ரூப, ரசமும்,  நிச குணமாகிய கந்தமும்,  திரிசியம் ஆம்.	(இந்திரியங்கட்கு) அறியப்படுவன ஆம்.  பிருதிவி பூதத்தில்,  மூலகுணங்களாகிய ஒலி, ஊறு, உருவம், சுவையும்,  யதார்த்த (அதற் குள்ள) குணமாகிய வாசனையும்,  (இந்திரியங்கட்கு) அறியப்படுவன ஆம்.
269 270		19	சூட்சும பூதங் களில் நின்று, சூட்சும சரீரங்கள் தோன்றினாற் போல,  பஞ்சீகரிக்கப் பட்ட தூலபூதங் களில் நின்று,  ஆறு தத்துவமாய், நரல்வகைப் பிறப் பாய், மூவகைச் சாதியாய், இருக் கின்ற தூல சரீரங் கள் தோன்றின.  இவற்றுள்,  ஆறு தத்துவங்கள் ஆவன.	நுண்ணிய பூதங்களில் இருந்தும் நுண்ணிய சரீரங்கள் உண்டானாற் போல,  கலத்தல் செய்யப் பட்ட பருமைப் பூதங் களில் இருந்தும்,  ஆறுவித தத்துவமாய், நான்கு வகையான பிறப்பாய், மூன்று வகையான சாதியாய், இருக்கின்ற பருமைச் சரீரங்கள் உண்டாயின.  ஆறுதத்துவம், நால் வகைப் பிறப்பு, மூவ கைச் சாதிகளாகிய இவைகளினுள்,  ஆறு தத்துவம் என்று சொல்லப்பட்டவை கள்.

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
270	2: அத்தி யாரோப நிருபகம்	19	சருமம், உதிர்ம், மாம்சம், சநாயு, அஸ்தி, மச்சை, ஆகிய இவைகள் ஆம்.  நால்வகைப் பிறப் புக்கள் ஆவன,	தோல், இரத்தம், மேதசு (சதை), நரம்பு, எலும்பு, மூளை, ஆகிய இத்தத்துவங்கள் ஆம்.  நான்கு வித ஜனனம் என்று சொல்லப்பட்ட வைகள்,
271			சராயுஜம்;  அண்டஜம்;  சுவேதஜம்;  உத்பிஜ்ஜம்;	கருப்பையுள் கட்டுப் பட்டிருந்து தோன்று வன;  முட்டையில் இருந்து தோன்றுவன;  வேர்வையில் நின்று தோன்றுவன;  (உத் = மேல், பித் = பிளந்து, ஜம் = தோன் றுவன). (வித்து, வேர், கிழங்காதிகளில் நின் றும்) மேல் பிளந்து தோன்றுவன;
274			ஆகிய இவைக ளாம்.  மூவகைச் சாதி கள் ஆவன,  இகலோக புத்தி,  பரலோக புத் தியை,  தருகின்ற மாநுட சரீரங்கள்,	ஆகிய இச் சனனங்க ளாம்.  மூன்றுவித சாதிகள் எவை எனின்,  இகலோக போக விருப்பப் புத்தியையும்,  பரலோக போக விருப் பப் புத்தியையும்,  கொடுக்கின்ற மாநுட சரீரங்கள்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
274	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்	19	உத்தம சாதியாம்.	முதன்மைச் சாதி யாகும்.
275			பரலோக புத் தியை மறைத்து,	பரலோகபோக விருப் பப்புத்தியை மறைத்து,
			இகலோக புத் தியை மாத்திரம் தருகின்ற,	இகலோகபோக விருப் பப் புத்தியை மாத்திரம் கொடுக்கின்ற,
			பசு, பக்ஷியாதிய சரீரங்கள் மத்திய சாதியாம்.	பசு, பக்ஷி முதலிய சரீ ரங்கள் நடுத்தரமான சாதியாம்.
			இருவகைப் புத்தி யையும் மறைத் திருக்கின்ற,	இகலோக புத்தி, பர லோக புத்தி ஆகிய இருவகைப் புத்தியை யும் மறைத்திருக் கின்ற,
			மரம், கொடி, செடியாதிகள், அதம சாதியாம்.	மரம், கொடி, செடி முதலியவைகளின் சரீரங்கள் கடைத்தர மான சாதியாம்.
276		20	இப்படிப் பிருதிவி தத்துவமாயிருக் கின்ற பூலோகத் தில் தோற்று கின்றது போல,	இவ்வாறுபிருதிவிதத்து வமாய் உள்ள பூவுல கில் காணப்படுவது போல,
			அப்பு. அக்கினி, வாயு, ஆகர்யம் என்னப்பட்ட தத்துவங்களாய்,	நீர், நெருப்பு, காற்று, வெளி என்று கூறப் பட்ட தத்துவங்களாய்,
			நிரல் நிரையே இருக்கின்ற,	வரிசை வரிசையாக இருக்கின்ற,
			பிதிர்லோக, தேவ லோக, யக்ஷ,	பிதிர்க்கள் உலகம், தேவர்கள் உலகம்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
276	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்.	20	கந்தர்வலோக, சித்தர் லோகங் களினும்,	யக்ஷ கந்தர்வர்கள் உலகம், சித்தர்கள் உலகங்களினும்,
			சந்திரன், நட்சத் திரமாகத் தோற் றுகின்ற பிதிர்க் கள்,	சந்திரனாகவும், நட்சத் திரங்களாகவும் காணப் படுகின்ற பிதிர்க்கள்,
			சூரியன் முதலான தேவதைகள்,	ஆதித்தன் முதலான தேவர்கள்,
			யக்ஷ, கந்தர்வர் கள்,	யக்ஷர்கள், கந்தர்வர் கள்,
			சித்தர்கள், சரீ ரங்கள்,	சித்திகளுடைய சித்தர் கள் ஆகியவர்களின் தேகங்கள்,
			உத்தமசாதியாம்.	முதன்மைத் தரம் ஆன சாதியாகும்.
			காமதேனு, ஐரா வதம், அந்நம், கருடன் ஆதிய சரீரங்கள்,	காமதேனுப்பசு, ஐரா வதயானை, அந்நப் பக்ஷி, கருடப் பக்ஷி முதலியவை களின் தேகங்கள்,
			மத்திய சாதியாம்.	நடுத்தரம் ஆன சாதி யாகும்.
			கற்பக விருக்ஷம், பாரிசாதம், ஆதிய சரீரங்கள்,	கற்பகத்தரு, பாரிஜா தத்தரு, முதலியவை களின் தேகங்கள்,
			அதம சாதியாம்.	கடைத்தரம் ஆன சாதி யாகும்.
			இப்படி,	இவ்வாறு,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
276	2 அத்தியா ரோப நிருபகம்.	20	பிரகிருதி முதல் நூல் சரீரம் ஈரூய் உள்ள,	மூலப்பிரகிருதி முத லாக, தூலதேகம் முடி வாக உள்ள,
286 287	3 திதி நிருபகம்	21	தத்துவங்களின் தோற்றங்கள் சோல்லப்பட்டன.	பொருள்களின் கற் பனைத் தோற்றங்கள் கூறப்பட்டன.
295			தூல சரீரமே, அந்நமய கோசம். சூட்சும சரீரம் மூன்று கோசங்க ளாய் இருக்கும்.	ஆறு தத்துவமாகிய தூல சரீரமே, அந்நமய மறைப்பாம். நுண்ணிய தேகம் மூன்றுவித மறைப்புக் களாய் இருக்கும்.
300			எங்ஙனம் எனின் ? பிராணவாயுவும், கன்மேந்திரியங் களும் கூடிப் பிரா ணமயகோசம்.	எவ்வாறு என்றால் ? பிராண வாயுவும், வாக்காதி கன்மேந் திரியங்களும் சேர்ந்து, பிராணமயமறைப்பாம்.
305			மனதும், ஞானேந் திரியங்களும் கூடி மனோமயகோசம்.	மனமும், சுரோத்தி ராதி ஞானேந்திரியங் களும் சேர்ந்து, மனோ மய மறைப்பாம்.
313			புத்தியும், ஞானே ந்திரியங்களும் கூடி விஞ்ஞான மயகோசம்.	புத்தியும், சுரோத்தி ராதி ஞானேந்திரியங் களும் சேர்ந்து, விஞ் ஞானமய மறைப்பாம்.
			காரண சரீரமே ஆனந்தமய கோசம்.	மூல அஞ்ஞானமென் னும், அவித்தையாகிய காரணதேகமே ஆனந் தமய மறைப்பாம்.
			இப்படிப் பஞ்ச கோசங்கள் சொல் லப்பட்டன.	இவ்வாறு, அந்நமயம், பிராணமயம், மனோ மயம், விஞ்ஞானமயம்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
324	3 திதி நிருபகம்	22	ஆறு தத்துவங்க ளாய் உள்ள தூல சரீரத்தில், இருபது தத்துவங் களாய் உள்ள சூட் சும சரீரம் இருக் கின்றது. அஃது எங்ஙன் எனின் ? கன்மேந்திரியங் களுள் வாக்கும், ஞானேந்திரியங் களுள் சிங்ஙவையு ம், வாயில் இருக்கும். உதான வாயுவும், மனதும் கண்டத் தில் இருக்கும். பிராண வாயுவும், புத்தியும் இருதயத் தில் இருக்கும். சமான வாயுவும், சித்தமும், நாபி யில் இருக்கும். அபான வாயுவும், பாயுருவும், குதத் தில் இருக்கும். வியாத வாயுவும், துவக்கு இந்திரிய	ஆனந்தமயம் என்னும் ஐந்து மறைப்புகள் கூறப்பட்டன. ஆறுவித தத்துவங் களாய் உள்ள பருமைத் தேகத்தில், இருபதுவித தத்துவங் களாய் உள்ள நுண் மைத் தேகம் இருக் கின்றது. அஃது எவ்விடத்து எனின் ? தொழில் இந்திரியங் களுள் வாக்கும் அறி யும் இந்திரியங்களுள் சிங்ஙவையும், வாயின் இடத்தில் இருக்கும். உதானவளியும், மன மும், கழுத்தின் இடத் தில் இருக்கும். பிராணவளியும், புத்தி யும், இருதயத்தின் இடத்தில் இருக்கும். சமானவளியும், சித்த மும், நாபியின் இடத் தில் இருக்கும். அபானவளியும், பாயு ருவும், குதத்தின் இடத்தில் இருக்கும். வியாதவளியும், துவக்கு இந்திரியமும்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
325	3 திதி நிருபகம்	22	மும், அகங்கார மும், சர்வாங்க மும் வியாபித்தி ருக்கும்.  உச்சியிலே உள்ள மும்,  கருவிழி நுனியிலே சட்சு இந்திரிய மும்,  காதின் உள்ளே சுரோத்திர இந்திரியமும்,  மூக்கு நுனியிலே கிராண இந்திரிய மும்,  கழுத்துக்கு மேல், தனித்தனியே இருக்கும்.  கழுத்திற்குக் கீழே கை, கால், குய்யங்களில்,  பாணி, பாதம், உபத்தம், மூன்றும் தனித்தனியே இருக்கும்.  இப்படித் தூல சரீர தத்துவங்கள் ஆறு, அதில் குடிபுகுந்த சூட்சும சரீர தத்துவங்கள்	நான் என்னும் அகங்காரமும். சர்வ அங்க இடத்திலும் வியாபகமாகி இருக்கும்.  உச்சியின் இடத்திலே உள்ளமும்,  கருவிழிநுனியின் இடத்திலே சட்சு இந்திரியமும்,  காதின் உள்ளிடத்திலே சுரோத்திர இந்திரியமும்,  மூக்கின் நுனியிடத்திலே கிராண இந்திரியமும்,  கண்டத்திற்கு மேலிடத்தில், தனிமைத் தனிமையாக இருக்கும்.  கண்டத்திற்குக் கீழே, கையினிடத்திலும், காலினிடத்திலும், குய்யத்தினிடத்திலும்,  பாணி இந்திரியமும், பாத இந்திரியமும், உபஸ்த இந்திரியமும், ஆகிய மூன்றும் தனிமைத் தனிமையாக இருக்கும்.  இவ்வாறு பருமைத் தேக தத்துவங்கள் ஆறு, அதில் குடிபுகுந்த நுண்மைத்தேக தத்துவங்

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
325	3 திதி நிருபகம்	22	இருபது, ஆகத் தத்துவங்கள் இரு பத்தாறும்,  பஞ்ச பூதங்களின் காரியங்கள் ஆன படியினாலே,  ஒருமைப்பாடாகக் காரிய சரீரம் என்று சொல்லப்படும்.  23 அவித்தையில் பிரதிவிம்பமும் உள்ள சிதா பாசன்,  சாக்கிரத்தில், இந்த இருபத் தாறு தத்துவங்களுடன் கலந்து நிற்கும் போது,  விசுவன் என்றும், வியாவகாரிக சீவன் என்றும் சொல்லப்படுவன்.  326  327 சொப்பனத்தில், தூல சரீரத்தை விட்டு, அந்தக்கரணத் துடன் கூடி நின்று போது,  தைஜசன் என்றும், பிராதிபாசிக சீவன் என்	கள் இருபது, ஆகத் தத்துவங்கள் இருபத்தாறும்,  தூலம், சூட்சுமம், ஆகிய இருவித பஞ்ச பூதங்களின் சரீரியங்கள் ஆனபடியினாலே,  ஒருமைத் தன்மையாகக் காரிய சரீரம் என்று கூறப்படும்.  அஞ்ஞானத்தில் பிரதிவிம்பமாக இருக்கின்ற சிதாபாசன் ஆனவன்,  நளவு அவஸ்தையில், இங்கு கூறிய இருபத்தாறு தத்துவங்களுடன் கலந்து இருக்கும் போது,  விசுவன் எனவும், வியாவகாரிக சீவன் எனவும் கூறப்படுவன்.  கனவு அவஸ்தையில், பருமைத் தேகத்தை விடுத்து, அகக் கரணத்துடன் பொருந்தி இருந்த போது,  தைஜசன் எனவும், பிராதிபாசிக சீவன் எனவும், சொப்பன



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
327	3. திதி நிருபகம்	23	றும், சொப்பன கற்பிதன் என்றும், சொல்லப் படுவன்.	கற்பிதன் எனவும் கூறப்படுவன்.
328			சுழுத்தியில்,	சுழுத்தி (உறக்க) அவ ஸ்தையில்,
			காரிய சரீர தத்து வங்கள் இருபத் தாறையும் விட்டு,	காரிய தேகத்தின்தத்து வங்கள் இருபத்தாறையு ம்விடுத்து,
			காரண சரீரத்தை மாத்திரம் பொருந்தி இருக் கும் போது,	காரண தேகத்தை மாத்திரம் கூடி இருக்கும் போது,
333			பிராஞ்ஞன் என் றும், பாரமார்த் திக சீவன் என் றும் சொல்லப் படுவன்.	பிராஞ்ஞன் எனவும். பாரமார்த்திக சீவன் எனவும், கூறப்படு வன்.
			இப்படிச் சீவ னுக்கு மூன்று சரீ ரங்களும், மூன்று அவத்தைகளும், சொல்லப்பட்டன.	இவ்வாறு சீவனுக்குத் தூலம், ரூக்மம், காரணம், என்னும் மூன்று தேகங்களும், சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, என்னும் மூன்று அவஸ்தை களும், கூறப்பட்டன.
334 335		24	பிரஹ்ம சைதந் நியமும்,	பிரம்ம சேதனமும்,
			சாக்கிரத்துக்குச் சாட்சியாய் இருக் கும் போது,	நனவு அவஸ்தைக்கு (நனவுத் தொழில் நிகழ்ச்சி நிலைமைக்கு) - (வேறு பிரகாசங்களை அபேக்ஷியாமல், சுயம் பிரகாசமாய் இருந்து

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
335	3 திதி நிருபகம்	24	சீவாத்மா எனவும்,	அறியும் அறிவு வடிவ மான) சாட்சியாய் இருக்கும் போது, சீவாத்மா என்றும்,
			சொப்பனத்துக் குச் சாட்சியாய் இருக்கும் போது,	கனவு அவஸ்தைக்குச் சாட்சியாய் இருக்கும் போது,
			அந்தராத்மா எனவும்,	அந்தர். ஆத்மா என்றும்,
336			சுழுத்திக்குச் சாட்சியாய் இருக்கும் போது,	சுழுத்தி (உறக்க) அவஸ்தைக்குச் சாட்சி யாய் இருக்கும் போது,
			பரமாத்மா எனவும்,	பரமாத்மா என்றும்,
337			அவத்தாத்திரய சாட்சியாய் இருக்கும் போது,	சாக்கிரம் (நனவு), சொப்பனம் (கனவு), சுழுத்தி (உறக்கம்), என்னும் அவஸ்தை கள் (தொழில் நிகழ்ச்சி நிலைமைகள்) மூன்றுக் கும் சாட்சியாய் இருக்கும் போது,
			ஞானாத்மா என வும். கூடத்தர், எனவும் சொல்லப் படும்.	ஞானாத்மா என்றும், கூடஸ்தர், என்றும் கூறப்படும்.
338 339		25	ஈசுவரனுக்கு மூன்றுசரீரங்களும் மூன்று அவத்தை களும், சொல்லப் படுகின்றன.	இனி ஈசுவரனுக்கு மூன்று தேகங்களும் மூன்று அவஸ்தை களும், கூறப்படு கின்றன.



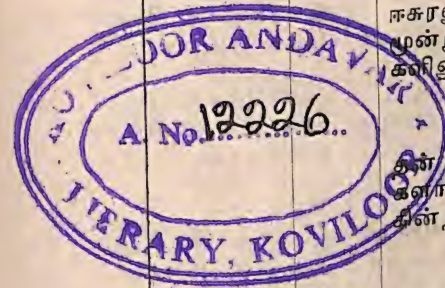
நூல் பக்க எண்	நிரூபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
339	3. திதி நிரூபகம்.	25	கற்பிதப் பரபஞ்ச வடிவமாகத் தோற்றுகின்ற,	கற்பிக்கப்பட்ட உலக வடிவமாகக் காணப் படுகின்ற,
			தூல பஞ்ச பூதங் களும்,	தூலமான (பருமை யான) பஞ்ச பூதங் களும்,
			அவற்றில் தோன்றிய,	அந்தப் பஞ்ச பூதங் களில் உண்டான,
			மூன்று சாதி களாய் இருக் கின்ற,	உத்தமம், மத்திமம், அதமம், ஆகிய மூன்று வித சாதிகளாய் இருக் கின்ற,
			தூல சரீர சமட்டி யுங் கூடி,	தூல தேகங்கள் சர்வ மும் சேர்ந்து,
			ஈசுர தூல சரீரம் என்றும்,	ஈசுவரனுடைய தூல தேகம் எனவும்,
			விராட்டு என்றும் சொல்லப்படும்.	விராட்டு எனவும் கூறப்படும்.
			இதனுடனே கூடிச் சாக்கிர அவத்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசுவரன்,	இந்த ஈசுவர தூல தேகமாகிய விராட்டு டனே சேர்ந்து, நன அவஸ்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசு வரன்,
			வைசுவரனரன் என்றும்,	வைசுவரனரன் எனவும்,
			இந்த இருவகைக் கும் அதிஷ்டான சைதந்தியம்,	இந்த விராட்டு என் னும் தூல தேகம், நன அவஸ்தை, ஆகிய இரண்டு வகைக்கும் அதிஷ்டானமான சேதனம்,
340				

நூல் பக்க எண்	நிரூபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
340	3 திதி நிரூபகம்	25	பிரஹ்மா என்றும் சொல்லப்படும்.	பிரஹ்மா எனவும் கூறப்படும்.
			சூக்கும் பூதங்கள் ஐந்தும்,	நுண்மைப் பூதங்கள் ஐந்தும்,
			அவற்றில் தோன் றிய சூக்கும் சரீர சமட்டியுங் கூடி,	அவைகளில் உண் டான நுண்மைத் தேகங்கள் சர்வமும் சேர்ந்து,
			ஈசுர சூக்கும் சரீரம் என்றும்,	ஈசுவரனுடைய நுண் மைத் தேகம் எனவும்,
			இரணிய கருப்பம் என்றும் சொல் லப்படும்.	இரணியகருப்பம் எனவும், கூறப்படும்.
			இதனுடனே கூடிச் சொப்பன அவத்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசுரன்,	இந்த இரணியகருப் பம் என்னும் நுண் மைத் தேகத்துடனே சேர்ந்து, கன அவஸ் தையைப் பொருந்து கின்ற ஈசுவரன்,
			சூத்திராத்மா என்றும்,	சூத்திர ஆத்மா எனவும்,
			இந்த இருவகைக் கும், அதிஷ்டான சைதந்தியம்,	இந்த இரணிய கருப் பம் என்னும் நுண்மைத் தேகம், கன அவஸ் தை, ஆகிய இரண்டு வகைக்கும், அதிஷ் டானமான சேதனம்,
			விஷ்ணு என்றும் சொல்லப்படும்.	விஷ்ணு எனவும் கூறப்படும்.
			இந்தத் தூல சூக் கும் ஆகிய,	இந்த விராட்டு என் னும் தூல தேகம், இரணிய கருப்பம்
341				



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
341	3 திதி நிருபகம்	25	இரண்டின் வாசனையுடனே கூடியிருக்கின்ற மாயை,  ஈசுர காரண சரீ ரம் என்றும், அவ் வியாகிருதம், என்றும் சொல்லப் படும்.  இதனுடனே கூடிச் சுழுத்தி அவத்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசுரன்,  அந்தரியாமி என்றும்,  இந்த இருவகைக் கும் அதிட்டான சைதன்னியம்,  உருத்திரன் என்றும் சொல்லப் படும்.	என்னும் நுண்மைத் தேகம் ஆகிய,  இரண்டு தேகங்களின் சம்ஸ்காரத்துடனே சேர்ந்திருக்கின்ற மாயை,  ஈசுவரனுடைய காரண தேகம் எனவும், அவ்வி யாகிருதம், எனவும் கூறப்படும்.  இந்த அவ்வியாகிரு தம் என்னும் காரண தேகத்துடனேசேர்ந்து, சுழுத்தி அவஸ்தை யைப் பொருந்துகின்ற ஈசுவரன்,  அந்தரியாமி எனவும்,  இந்த அவ்வியாகிரு தம் என்னும் காரண தேகம், சுழுத்தி அவ ஸ்தை, ஆகிய இரண்டு வகைக்கும், அதிஷ் டானமான சேதனம்,  உருத்திரன்-எனவும் கூறப்படும்.
343		26	சீவன் தன்மூன்று அவத்தைகளி லும்,  தன் மூன்றுசரீரங் களாய் இருக்	சீவன் தனதுசாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி என்னும் மூன்று அவஸ்தைகளிலும்,  தனது தூலம், சூட்சு மம், காரணம், என்

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
343	3. திதி நிருபகம்	26	கின்ற,  27-தத்துவங்களு டனும்,  நான் என்று கலந்து நிற்பது போல,  ஈசுரனும் தன் மூன்று அவத்தை களிலும்,  தன் மூன்று சரீரங் களாய் இருக் கின்ற,  32-தத்துவங்களு டனும் கலந்து நிற்பன்.  சீவன் தன் சரீரம் மாத்திரமே கலந்து நிற்பன்,	னும் மூன்று தேகங் களாய் இருக்கின்ற,  தூல தேகத்தவம்-6, சூட்சும தேகத்தவம்- 20, காரண தேக தத் துவம்-1. ஆகிய-27- தத்துவங்களுடனும்,  நான் எனக் கலந்து இருப்பது போல,  ஈசுவரனும் தனது சாக் கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, என்னும் மூன்று அவஸ்தை களிலும்,  தனது விராட்டு என் னும் தூலதேகம், இர ணியகருப்பம் என்னும் சூட்சும தேகம், அவ்வி யாகிருதம் என்னும் காரண தேகம், ஆகிய மூன்று தேகங்களாய் இருக்கின்ற,  சமஷ்டி தூல தேக தத் துவம்-6, சமஷ்டி சூக் சும தேக தத்துவம்- 20, இவற்றின்வாசனே யுடன் கூடிய காரண தேக தத்துவம்-1, ஆகாயாதி பூதங்கள்- 5, ஆகிய-32-தத்து வங்களுடனும் கலந்து இருப்பன்.  சீவன் தனது தேகம் மாத்திரமே கலந்து இருப்பன்,





நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
343	3 திதி நிருபகம்	26	ஈசுரன் தன் சரீர மாகிய சகல சரீ ரங்களோடும், சகல பிரபஞ்சங் களோடும், கலந்து நிற்பன்.	ஈசுவரன் தனது தேகம் ஆகிய சகல தேகங் களோடும், சகல உல கங்களோடும் கலந்து இருப்பன்.
			இந்த இருவகைக் கும் சாஷியாய் இருக்கின்ற பிரஹ்ம சைதன் றியமும்,	இந்தசீவன், ஈசுவரன், என்னும் இரண்டு வகைக்கும், சுயம்பிர காசமாய் இருந்து அறி வதாகிய சாஷியாய் இருக்கின்ற பிரஹ்ம சேதனமும்,
			சகல சரீரங்களி லும், சகல பிரபஞ் சங்களிலும் நிறைந்து,	சகல தேகங்களிலும், சகல உலகங்களிலும், நிறைவாகி,
			அப்பாலும்பத்துத் திக்கையும் அதிக் கிரமித்து எல்லை யற்று இருக்கும்.	அப்புறத்தும் பத்துத் திசைகளையும் மீறி வரம்பு அற்று இருக்கும்.
345		27	சீவன் தன்,	சீவனுனவன் தன்னு டைய,
			தூல சரீர விவ காரத்திற்கு,	சாக்கிர அவத்தையில், தூல சரீரத்தோடு கூடி விவகரிக்கும் விவ காரத்திற்கு,
			கூடும் தத்துவங் கள்,	துணையாகச் சேருந் தத்துவங்கள்,
			தூல சரீர தத்து வங்கள்-6,	பருமைத் தேக தத்து வங்கள்-6,
346			சூட்சும சரீர தத் துவங்கள்-20,	நுண்மைத் தேக தத்து வங்கள்-20,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
346	3 திதி நிருபகம்	27	சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரஹ் மம்-5,	அவித்தையாப் பிரதி விம்பனாகிய சீவன், மாயாப் பிரதி விம்பனாகிய ஈசுவரன், அஞ்ஞானமாகிய அவித்தை, மாயை யாகிய வித்தை, அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்மம்-ஆகிய-5,
			ஆகத் தத்துவங் கள்-31.	ஆகக் கூடுதல் தத்து வங்கள்-31.
349			சூட்சும சரீர விவ காரத்திற்கு,	சீவன் சொப்பனாவத் தையில், சூக்குமசரீரத் தோடுகூடிவிவகரிக்கும் விவகாரத்திற்கு,
			கூடும் தத்துவங் கள்,	துணையாகச் சேரும் தத்துவங்கள்,
			சூட்சும சரீர தத் துவம்-20,	நுண்மைத் தேக தத்து வங்கள்-20,
			சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரஹ் மம்-5,	அவித்தையாப் பிரதி விம்பனாகிய சீவன், மாயாப் பிரதிவிம்பனாகிய ஈசுவரன், அஞ்ஞானமாகிய அவித்தை, மாயை யாகிய வித்தை, அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்மம், ஆகிய-5,
			ஆகத் தத்துவங் கள்-25.	ஆகக் கூடுதல் தத்து வங்கள்-25.
			காரண சரீர விவ காரத்திற்கு,	சீவன் சுழுத்தியவத் தையில், காரண சரீர மாகிய அவித்தை யோடுகூடி, விவகரிக்கும் விவகாரத்திற்கு,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
349	3 திதி நிருபகம்	27	கூடும் தத்துவங் கள்,  சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித் தை, பிரஹ்மம்-5.	துணையாகச் சேரும் தத்துவங்கள்;  அவித்தையாப் பிரதி விம்பனாகிய சீவன், மாயாப் பிரதிவிம்பனா கிய ஈசுவரன், அஞ் ஞானமாகிய அவித் தை, மாயையாகிய வித்தை, அதிஷ்டான மாகிய பிரஹ்மம் ஆகிய-5.
350			சீவ விவகாரத் திற்கு.	சீவனது துரியாவத் தையில், உள்ள விவ காரத்திற்கு,
			கூடும் தத்துவங் கள்,  சீவன், ஈசுவரன், பிரஹ்மம்-3.	சேரும் தத்துவங்கள்,  அவித்தையாப் பிரதி விம்பனாகிய சீவன், மாயாப் பிரதிவிம்பனா கிய ஈசுவரன், அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்மம், ஆகிய-3.
351			சாக்ஷி விவகாரத் திற்கு உள்ள.	ஜீவன், துரியாதீத அவஸ்தையில், சாக்ஷி மாத்திரமாய் உள்ள, விவகாரத்திற்கு இருக் கின்ற,
			தத்துவம்,  சாக்ஷி-1.	தத்துவமானது,  சாக்ஷியாகிய கூடத்தர்-1.
		28	ஈசுரன் தன்,	ஈசுவரனானவன் தன் னுடைய,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
351	3 திதி நிருபகம்	28	தூல சரீர வியவ காரத்தில்,  கூடும் தத்துவங் கள்,  சமட்டி தூல சரீர தத்துவம்-6,  சமட்டி சூட்சும சரீரதத்துவம்-20,  சமட்டி சீவன் அவித்தை-2,  தூல பூதம்-5,  ஈசுவரன், வித்தை பிரஹ்மம்-3,  ஆக-36.	சாக்கிர அவத்தையில், விராட்டு ஆகிய பரு மைத் தேகத்தோடு கூடி வியவகரிக்கும் வியவகாரத்தில்,  துணையாகச் சேரும் தத்துவங்கள்,  சர்வ பருமைத் தேக தத்துவங்கள்-6,  சர்வ நுண்மைத் தேக தத்துவங்கள்-20,  சர்வ சிதாபாச சீவன், அஞ்ஞானமாகிய அவித்தை-2,  பருமைப் பூதங்கள்-5,  மாயாப் பிரதி விம்ப னாகிய ஈசுவரன், மாயையாகிய வித்தை, அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்மம்-3,  ஆகக்கூடுதல் தத்து வங்கள்-36.
			சூட்சும சரீர வியவகாரத்தில்,	ஈசுவரன் தனது சொப் பனாவத்தையில், இரணிய கருப்பம் ஆகிய நுண்மைத் தேகத்தோடுகூடி வியவகரிக்கும் வியவ காரத்தில்,
			கூடும் தத்துவங் கள்,	துணையாகச் சேரும் தத்துவங்கள்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும், பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
351	3 திதி நிருபகம்	28	சமட்டி சூட்சும சரீர தத்துவங் கள்-20,  சமட்டி சீவன், அவித்தை-2,  சூட்சும பூதம்-5,  ஈசுரன், வித்தை, பிரஹ்மம்-3,  ஆக-30.  காரண சரீர வியவகாரத்தில்,  கூடும் தத்துவங் கள்,  ஈசுரன், வித்தை, பிரஹ்மம்-3.  ஈசுர வியவகாரத் தில்,  கூடும் தத்துவங் கள்,	சர்வ நுண்மைத் தேக தத்துவங்கள்-20,  சர்வ சிதாபாச சீவன், அஞ்ஞானமாகிய அவித்தை-2,  நுண்மைப்பூதங்கள்-5,  மாயாப் பிரதி விம்ப னாகிய ஈசுவரன், மாயையாகிய வித்தை, அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்மம்-3,  ஆகக் கூடுதல் தத்து வங்கள்-30.  ஈசுவரன் தனது சுழுத்தி அவத்தையில், அவ்வியாகிருதமாகிய காரண தேகத்தோடு கூடி வியவகரிக்கும் வியவகாரத்தில்,  துணையாகச் சேரும் தத்துவங்கள்,  மாயாப் பிரதிவிம்ப னாகிய ஈசுவரன், மாயையாகிய வித்தை, அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்மம்-3.  ஈசுவரனது, துரிய அவத்தையில், உள்ள வியவகாரத்தில்,  சேரும் தத்துவங்கள்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
351	3 திதி நிருபகம்	28	ஈசுரன், பிரஹ்மம் -2.  பிரஹ்ம வியவ காரத்துக்குள்ள தத்துவம்,  பிரஹ்மம்-1.	மாயாப் பிரதி விம்ப னாகிய ஈசுவரன், அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்மம்-2.  ஈசுவரன், துரியாதீத அவஸ்தையில், பிரஹ்மம் மாத்திரமாய் உள்ள வியவகாரத் திற்கு இருக்கின்ற தத்துவம்,  அதிஷ்டான சர்வ சாக்கியாகிய பிரஹ் மம்-1.
352		29	இந்திரிய வியவ காரத்தில்,  கூடும் தத்துவங் கள்,  இந்திரியம்-1,  தூல சரீர தத்து வங்கள்-6,  அந்தக்கரணம்-5,  வாயுக்கள்-5,  சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரஹ்மம்-5,	(சீவனது ஜாக்கிர அவஸ்தையில்) ஞானேந்திரியங்களில் ஓர் இந்திரியம் அறிவ தாகிய வியவகாரத் தில்,  சேரும் தத்துவங்கள்,  ஞானேந்திரியங்களில், இந்திரியம்-1,  பருமைத் தேக தத்து வங்கள்-6,  உட்கரணம்-5,  காற்றுக்கள்-5,  அவித்தையாப் பிரதி விம்பனாகிய சீவன், மாயாப் பிரதிவிம்பனா கிய ஈசுவரன், அஞ் ஞானமாகிய அவித் தை, மாயையாகிய



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
352	3 திதி நிருபகம்	29	ஆக-22.  மனோராச்சிய வியவகாரத்தில்,  கூடும் தத்துவங்கள்,  அந்தக்கரணம்-5,  சீவன், ஈசுவரன், அவித்தை, வித்தை, பிரஹ்மம்-5,  ஆக-10.  இப்படி,  நிலை சொல்லப் பட்டது.	வித்தை, அதிஷ்டான மாகிய பிரஹ்மம், ஆகிய-5,  ஆகக் கூடுதல் தத்துவங்கள்-22.  மனதின் சங்கற்ப விகற்பம் ஆகிய வியவகாரத்தில்,  சேரும் தத்துவங்கள், உட்கரணம்-5,  அவித்தையாப் பிரதி விம்பனாகிய சீவன், மாயாப் பிரதிவிம்பனாகிய ஈசுவரன், அஞ்ஞானமாகிய அவித்தை, மாயையாகிய வித்தை, அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்மம் ஆகிய-5,  ஆகக் கூடுதல் தத்துவங்கள்-10.  இந்தப் பிரகாரம், 36-தத்துவங்களினுடைய,  நிலை கூறப்பட்டது.
353				
354	4 அபவாத நிருபகம்	30	இனி தத்துவங்கள் ஒடுங்குகின்ற வழி சொல்லுகின்றோம்.	இனிமேல் தத்துவங்கள் தம் தம் காரணங்களுள் அடங்குகின்ற மார்க்கம் கூறுகின்றோம்.

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
354	4 அபவாத நிருபகம்	30	சகல சீவர்களிடத்திலும் இருக்கின்ற,  தூல சரீரங்கள் அனைத்தும்,  தமக்கு ஆதாரமான,  தூல பூதங்களில் மடிந்து,  பூத மாத்திரமாக ஒடுங்கும்.  இந்தத் தூல பூதங்களும்,  பஞ்சிகரணம் விட்டு,  தன் மாத்திரைகளான,  தாமத குண பூதங்களாக மிஞ்சும்.	எல்லாச் சீவர்களிடத்திலும் உள்ள,  பருமைத் தேகங்கள் எல்லாம்,  தங்கட்கு மூலமான,  பருமைப் பூதங்களில் லயித்து,  பருமைப் பூதங்கள் மாத்திரமாக அடங்கும்.  இத்தகைய பருமைப் பூதங்களும்,  பூர்வம் ஆன பஞ்சிகரணமாகிய கலப்பு நிலையை விடுத்து,  தன் சபாவ மாத்திரங்களாய் ஆன,  தமோகுண அம்ச சூட்சும (நுண்மைப்) பூதங்களாக மிஞ்சுவதாகும்.
354		30	அப்போது கேவலம் இரணிய கருப்ப அவத்தை என்று சொல்லப்படும்.	அக்காலத்தில் தனிமையான இரணிய கருப்ப அவஸ்தை என்று கூறப்படும்.
355		31	சூட்சும சரீர தத்துவங்கள்-20ம்.  கட்டு விட்டு,	நுண்மைத்தேக தத்துவங்கள்-20ம்,  சேர்க்கை விடுத்து,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
355	4 அபவாத நிருபகம்	31	பூதங்களின்,  சாத்வீக குணமும், இராசத குணமும் ஆக ஒடுங்கும்.  அஃது எங்ஙனம் எனின் ?  சகல பிராணி களிடத்திலும் இருக்கின்ற,  அகங்காரமும், ஆக்கிராணமும், உதான வாயுவும், உபத்தமும்,  பிருதிவியில் ஒடுங்கும்.  சித்தமும், சிங்ங வையும், சமான னும், பாயுருவும்,  அப்புவிடில் ஒடுங் கும்.  புத்தியும், சட்சு வும், அபானனும், பாதமும்,  அக்கினியில் ஒடுங்கும்.  மனதும் தொக் கும், பிராணனும்,	நுண்மைப் பஞ்சபூதங் களின்,  சத்துவ குணமும், இரசோகுணமும் ஆக அடங்கும்.  அஃது எவ்வாறு என்றால் ?  எல்லாச் சீவர்களிடத் திலும் உள்ள,  அகங்கார கரணமும், ஆக்கிராண இந்திரிய மும், உதான வாயு வும், உபத்த இந்திரிய மும்,  பிருதிவி பூதத்தில் அடங்கும்.  சித்தகரணமும், சிங்ஙவை இந்திரிய மும், சமான வாயுவும், பாயுரு இந்திரியமும்,  அப்புப் பூதத்தில் அடங்கும்.  புத்திகரணமும், சட்சு இந்திரியமும், அபான வாயுவும், பாத இந்திரியமும்,  அக்கினி பூதத்தில் அடங்கும்.  மனகரணமும், துவக்கு இந்திரியமும்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
355	4 அபவாத நிருபகம்	31	பாணியும்,  வாயுவில் ஒடுங்கும்.  உள்ளமும், சுரோத்திரமும், வியானனும், வாக்கும்,  ஆகாயத்தில் ஒடுங்கும்.  அப்போது பழைய படியே முக்குண பூதங்கள் ஆகும்.	பிராண வாயுவும், பாணி இந்திரியமும்,  வாயு பூதத்தில் அடங்கும்.  உள்ளமாகிய கரண மும், சுரோத்திர இந்திரியமும், வியான வாயுவும், வாக்கு இந்திரியமும்,  ஆகாய பூதத்தில் அடங்கும்.  அக்காலத்தில் முன் இருந்தபடியே மூன்று குண பூதங்கள் ஆகும்.
356		32	இந்தச் சூட்சும பூதங்களும்,  பிருதிவி அப்புவிடில் கரைந்து ஒடுங்கும்;  அப்புவும் அக்கினி யில் சுவறி ஒடுங்கும்;  அக்கினியும், விளக்குப்போல வாயுவில் அணைந்து ஒடுங்கும்;  வாயுவும் ஆகாயத் தில் ஒய்ந்து ஒடுங் கும்,	இவ்வாறான சூட்சும பஞ்ச பூதங்களும்,  பிருதிவி பூதமானது, அப்புப் பூதத்தில் கரைதலாகி அடங்கும்;  அப்புப் பூதமும், அக் கினி பூதத்தில் வற்றுத் லாகி அடங்கும்;  அக்கினி பூதமும், விளக்கு காற்றால் அணைந்து அடங்குவது போல, காற்றாகிய வாயுவில் அணைந்து அடங்கும்;  வாயு பூதமும், ஆகாய பூதத்தில் ஒய்தலாகி அடங்கும்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
356	4 அபவாத நிருபகம்	32	ஆகாயமும், விசேஷ சத்தியில் ஒடுங்கும்,  ஆவரண சத்தியும் விசேஷ சத்தியும்,  மூலப் பிரகிருதி யின்,  தமோகுணம் மாத் திரம் ஆய்,  ஆலமரம் ஆலம் விதையில் ஒடுங்கி ஒற் போல,  பின்னும் ஒரு சிருட்டிக்கு வித்து ஆக,  அவித்தையினும், மாயையினும் ஒடுங்கும்.	ஆகாயபூதமும் தோற் றச் சத்தியில் அடங் கும்,  மறைப்புச் சத்தியும், தோற்றச் சத்தியும்,  காரணப் பிரகிருதி யின்,  தாமதகுணம் மாத்திரம் ஆகி,  ஆலமரமானது, ஆலம் வித்தில் அடங்கியது போல,  பின்பும் ஓர் உற்பத்திக் குக் காரணம் ஆக,  (அவ்வாறு காரணப் பிரகிருதியின் தாமத குணம் மாத்திரம்ஆன, ஆவரண சத்தி) அவித் தையிலும், (விசேஷ சத்தி) மாயையிலும் அடங்கும்.
357		33	இந்த மாயையும், அவித்தையும்,  அதி நுண்மை ஆன,	இத்தகைய மாயையும், அவித்தையும்,  மிகவும் குட்சுமம்ஆன,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
			மூலப்பிரகிருதி என்னும்,  விந்து தத்துவமாக ஒடுங்கும்,  அவ்விந்து தத்துவ மும்,  பாம்பு,    பழுதை மாத்திரம் ஆக,    ஒடுங்கியதுபோல,   தனக்கு,   அதிட்டானம் ஆன,  பிரஹ்மசைதன்னி யம் மாத்திரம் ஆக,  ஒடுங்கும்.	காரணப் பிரகிருதி என்னும்,  சத்தி தத்துவமாக அடங்கும்,  அந்தச் சத்தி தத்துவ மும்,  (Aஅத்தியாரோபமான அதாவது கற்பனை யான) பாம்பு,  (தனக்கு B அதிஷ்டா னமான அதாவது விசேட ஆதாரமான) கயிறு மாத்திரம் ஆக,  (C அபவாதமாக அதா வது கற்பனா நிவிர்த்தி யாக) அடங்கியது போல,  (அத்தியாரோபமான அதாவது கற்பனை யான) தனக்கு,  விசேட ஆதாரம் ஆன,  பிரஹ்ம சைதன்ம் மாத்திரம் ஆக,  (அபவாதமாக அதா வது கற்பனா நிவிர்த்தி யாக) அடங்கும்.



(முன் 85ஆம் பக்கத்தில் உள்ள-A-B-C-என்பவற்றின் தொடர்புரைகளின், டிப்பணம் (விளக்கவுரை).

(அத்தியாரோபம், ஆரோபம், அத்தியாசம், கற்பனை என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள்)

A அத்தியாரோபம் என்னும் அத்தியாச இலக்கணம் —

நாநா சீவ வாதக் கட்டளை ஸ்ரீ சித, சிவானந்த சுவாமிகள் வியாக்கியான நூலின், 5ஆம் தத்துவ விவேசன நிருபகம் - 13-ஆம் வினா விடையிலும், கைவல்லிய நவநீதம், ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகள் உரைநூலின் தத்துவ விளக்கப்படலம்.

“ஆரோபம் அத்தியாசம் கற்பனை” என்னும் தலைப்பையுடைய 27-ஆம் கவியின் உரையிலும், அதன் தொடர்புடைய 61-ஆம் பிரசங்கத்திலும், விருத்திப்பிரபாகரம் 104-ஆம் பிரசங்கத்திலும் காண்க.

B அதிஷ்டான இலக்கணம் —

மேற்படி நாநா சீவ வாதக் கட்டளை வியாக்கியான நூலின் 4-ஆம் அபவாத நிருபகம் 11-ஆம் வினா விடையிலும், மேற்படி கைவல்லிய நவநீதம் உரைநூலின் தத்துவ விளக்கப்படலம், “ஆதாரம் மறைந்து போனால்” என்னும் தலைப்புடைய 51-ஆம் கவி, “சகமதில் இது என் சுட்டாம்” என்னும் தலைப்புடைய 52ஆம் கவி ஆகியவைகளின் உரைகளிலும், அவற்றின் தொடர்புடைய 109-ஆம் பிரசங்கத்திலும், விசாரசாகரம் 149ஆம் பிரசங்கத்திலும் காண்க.

C அபவாத இலக்கணம் —

மேற்படி நாநா சீவவாதக் கட்டளை வியாக்கியான நூலின் 4ஆம் அபவாத நிருபகம் 35-ஆம் வினா விடையிலும், மேற்படி கைவல்லிய நவநீதம் உரைநூலின் தத்துவ விளக்கப்படலம் “அரவன்று கயிறு என்னுற்போல்” என்னும் தலைப்புடைய 46ஆம் கவி உரையிலும், விசாரசந்திரோதயம் 2ஆம் கலை, பிரபஞ்ச ஆரோப அபவாதம் 37ஆம் வினாவிடையிலும், அதன் தொடர்பு உடைய 19ஆம் டிப்பணியிலும் காண்க.

நாநா சீவ வாதக் கட்டளை பதப்பொருள்  
(பக்க எண் 3ஆம் பதிப்பு வியாக்கியான நூல்படி)

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
358	4 அபவாத நிருபகம்	34	இப்படித் தோற்றி ஒடுங்கிய தத்துவங்கள் (35).  அவை ஆவன -  பூதங்கள் (5),  தூல சரீர தத்துவங்கள் (6),  சூட்சும சரீர தத்துவங்கள் (20),  காரண சரீரமான மாயை அவித்தை (2),  அவைகளில் பிரதிவிம்பமாய் உள்ள ஈசுவரன், சீவன் (2),  ஆகிய இவைகளாம்.	இவ்வாறு உற்பத்தியாய் ஒடுக்கம் ஆன தத்துவங்கள் (35)ஆம்.  அந்த (35) தத்துவங்களாவன -  ஆகாயம், வாயு, அக்கினி, அப்பு, பிருதிவி என்னும் பூதங்கள் (5),  பருமைத் தேக தத்துவங்கள் (6),  நுண்மைத் தேக தத்துவங்கள் (20),  ஈசுரகாரண சரீரமான மாயை, சீவ காரண சரீரமான அவித்தை ஆக (2),  அவற்றில் பிரதிவிம்பமாக உள்ள, ஈசுவரன், சீவன், ஆக (2),  இவ்வாறு ஆகிய இவைகளாம்.
376		35	இப்படித் தோற்றி ஒடுங்கிய,  பொய்ப்பொருள்கள் யாவும்,	இவ்வாறு ஆரோபமாகத் (கற்பனையாகத்) தோற்றி, அபவாதமாக (கற்பனை நிவிர்த்தியாக) ஒடுங்கிய தான,  மித்தையான (பெர்யான) பொருள்கள் எல்லாம்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
	4 அபவாத நிருபகம்		மெய்ப்பொருள் ஒன்றாகவே உளது எனவும்,  அதுவேசுவபாவ சித்தம் ஆகவும்,  நிசம் ஆகவும்,  இருக்கின்ற தன் வடிவம் எனவும்,  அறிந்தவனே,  பிரம்ம ஞானி யாகிய,  சீவன் முத்தன் ஆம்.  இங்ஙனம்,  தத்துவங்களின் ஒடுக்கம் சொல் லப்பட்டது.	(அதிஷ்டான வடிவ) உண்மையான சச்சி தானந்த அத்வைத பிரம்மப் பொருள் ஆகிய ஒன்றாகவே மிஞ்சி உள்ளது எனவும்,  அதுவே இயற்கை யாய் சித்தித்தது ஆகவும்,  உண்மை ஆகவும்,  இருக்கின்றதான தன்னுடைய சொரு பம் எனவும்,  உணர்ந்தவனே,  பிரம்ம ஆத்ம ஐக்கிய சொருப ஞானி யாகிய,  சீவித்திருக்கும் போதே முத்தன் ஆனவன் ஆம்.  இவ்வாறு,  (35) தத்துவங்களின் அபவாதமாகிய ஒடுங் குதல் கூறப்பட்டது.
378	5 தத்துவ விவேசன நிருபகம்.	36	தத்துவம் (36)ல்,  பூதம் (5).	(இவ்வாறு கூறிய) தத்துவங்கள் (36)ல்,  ஆகாயாதி பூதங்கள் (5).

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
378	5 தத்துவ விவேசன நிருபகம்.	36	மாயை (1),  மாயாப் பிரதி விம்பரான ஈசுவரன் (1),  பிரம்மம் (1),  ஆகிய இந்த எட்டும்,  சகல பிராணி கட்டும்,  சமுதாயமாக அநுபவிக்கப் படும்.  எங்ஙனம் எனின்?  சகலர்க்கும்,  பிருதிவி இறக் கில் ஆதாரம் இல்லை;  அப்பு இறக்கில் குளிர்ச்சி இல்லை;  தேயு இறக்கில் பாகம் இல்லை;  வாயு இறக்கில் பிராணன்	ஈசுர காரண சரீரமான மாயை (1),  மாயையில் பிரதி விம்பித்தவரான ஈசுவரன், (1),  (இவற்றிற்கு அதிஷ் டானமான) பிரம்மம் (1),  ஆகிய இந்தத் தத்து வங்கள் (8)ம்,  சகல ஜீவர்கட்கும்,  பொதுவாக அநுப விக்கப்படும்.  எவ்வாறு என்றால்?  சகல ஜீவர்கட்கும்,  பூமி இல்லாமல் போனால்தாங்கக்கூடிய ஆதாரம் இல்லாமல் போகும்;  நீர் இல்லாமல் போனால் சிதளம் இல்லாமல் போகும்;  அக்கினி இல்லாமல் போனால் அந்நபானாதி களைப் பாகம் செய்தல் இல்லாமல் போகும்;  காற்று இல்லாமல் போனால் பிராண



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
378	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	36	இயக்கம் இல்லை; ஆகாயம்இறக்கில் அவகாசம் இல்லை; மாயையும், மா யாப்பிரதி விம்ப ரும் இறக்கில், சகல சமயங்கட் கும் தெய்வம் இல்லை; பிரம்மம் இல்லையாயின், சகலர்க்கும் அறிவு இல்லை; ஆதலால் இந்த எட்டும், எல்லோருக்கும் சமுதாயம் ஆம்.	வாயு இயங்குதல் இல்லாமல் போகும்; வெளி இல்லாமல் போனால் இடம் இல் லாமல் போகும்; வித்தையும், வித்தை யில் பிரதிவிம்பர் ஆன ஈசுவரரும் இல்லாமல் போனால், எல்லா மதங்களுக்கும் கடவுள் இல்லாமல் போகும்; பிரம்மம் இல்லாமல் போனால், எல்லாச் சீவர்கட்கும் அறிவு இல்லாமல் போகும்; ஆகையால் இவ்வாறு கூறிய தத்துவங்கள் எட்டும், சகல சீவர்கட்கும் பொதுவாக அநுபவித் தல் படுவன ஆம்.
381		37	மற்றைய (28) தத்துவங்களும், அவன் அவனுக் குப் பிருதக்கு ஆக அநுபவிக்கப்படும். அஃது எதனால் எனின்?	ஏனைய (28) தத்துவங் களும், அந்த அந்தச் சீவ னுக்கு வேறு வேறு ஆக அநுபவிக்கப்படும். அஃது எவ்வாற்றால் எனின்?

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
381	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	37	ஒருவனுக்குத் தூல சரீரம் இறக்கில், எல்லோருக்கும் இறவாதபடியின லும், சூட்சுமசரீரத்தில், ஒருவனுக்கு, அங்கவைகல்யம் வந்தால், எல்லோருக்கும் வராதபடியி னாலும், முத்தராய் இருந்த சுகர் வாமதேவர் ஆதியர்கட்கு, அவித்தையும், சீவனும் இறந்து போய் இருக்க, மற்றையோர்க்கு எல்லாம், இறவாதபடியின லும், இவ் இருபத்து எட்டுத் தத்துவங் களும், பிருதக்கு என்ப தில் சந்தேகம் இல்லை.	ஒரு சீவனுக்குப் பரு மைத் தேகம் இறந் தால், சகல சீவருக்கும் இறக் காதபடியினாலும், நுண்மைத் தேகத்தில், ஒரு சீவனுக்கு, அவயவக் குறைவு உண்டானால், சகல சீவர்கட்கும் வராதபடியினாலும், சீவன் முத்தர்களாய் இருந்த சுகர் வாம தேவர் முதலியவர் கட்கு, அஞ்ஞானமும், சிதா பாச சீவனும் நாசமாய் இருக்க, மற்றச் சீவர்கட்கு எல்லாம், நாசமாகாதபடியின லும், இந்த இருபத்து எட்டுத்தத்துவங்களும், (ஒவ்வொரு சீவனுக் கும்) வேறு வேறு என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
383	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	38	இத்தத்துவங்கள் முப்பத்து ஆறில்,  எப்போதும் தான் ஆகவே, காணப் படுகிற தத்துவம் (1);  எப்போதும் தனக்கு அன்னி யம் ஆகவே, காணப்படுகிற தத்துவங்கள் (7);  தான் ஆகவும் தனக்கு அன்னி யம் ஆகவும்,  அநுபவிக்கப்படு கிற தத்துவங்கள் (28);  அஃது எங்ஙனம் எனின்?  அவத்தாத்திரய சாட்சி ஆகிய,  பிரஹ்ம சைதந்தி யம்,  எல்லா அவத்தை களிலும்,	இவ்வாறு கூறிய முப்பத்து ஆறு தத்து வங்களில்,  எக்காலமும் தன் சொருபமாகவே, விளங்கப்படுகிற தத்துவம் (1);  எக்காலமும் தன் சொருபத்திற்கு வேறு ஆகவே, அறியப்படு கிற தத்துவங்கள் (7);  தன் சொருபம் ஆக வும், தன் சொருபத் திற்கு வேறு ஆகவும்,  அநுபவம் செய்யப் படுகிற தத்துவங்கள் (28);  அஃது எவ்வாறு என்றால்?  சாக்கிரம், சொப் பனம், சுழுத்தி என் னும் மூன்று அவஸ் தைக்குச் சான்று ஆகிய,  பேரறிவாகிய சேதனம்,  எல்லாவிதமான *அவஸ்தைகளிலும்,
		39		

\* அவஸ்தை = வியவகாரம் (தொழில்)  
நிகழ்ச்சி நிலைமை.

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
383	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்.	39	தான் ஆகவே விளங்குகையினு லும்,  மற்றைத் தத்து வங்கள் போல,  தனக்கு அந்நிய மாகக் காணப் படாத படியினு லும்,  பிரஹ்ம சைதந் தியம் ஒன்றுமே,  தான் ஆகக் காணப்படுகிறது.	தன் சொருபமாகவே விளங்குவதனாலும்,  ஏனைய தத்துவங்கள் தன் சொருபத்திற்கு வேருக அறியப்படு வது போல,  தன் சொருபத்திற்கு வேருக அறியப்படாத படியினாலும்,  பேரறிவாகிய சேதனம் ஒன்று மட்டுமே,  தன் சொருபமாக விளங்கப்படுகிறது.
384		40	பஞ்ச பூதம்,  மாயை,  மாயாப் பிரதி விம்பர்,  ஆகிய ஏழும்,  தன் தன் தொழில் ஆன,  பொறுத்தல்,  பிண்டி கரித்தல்,  தகித்தல்,  உலர்த்தல்,	ஐந்து பூதங்கள்,  வித்தை,  வித்தையில் பிரதிவிம் பித்த ஈசுரர்,  ஆகின்ற ஏழு தத்து வங்களும்,  தனது தனது செயல் கள் ஆன,  பொறையுடைமை ஆதல்,  திரட்டுதல்,  தகனம் செய்தல்,  உலரச் செய்தல்;



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
384	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	40	இடம் கொடுத்தல்,  தச அவதாரம்,  பஞ்ச கிருத்தியங்கள்,  ஒரு காலத்தினும்,  தன் தொழில் களாகக் காணப் படாமையால்,  தனக்கு அந்நியங் களே அல்லாமல்,  தான் ஆக மாட்டா.	அவகாசம் கொடுத்தல்,  பத்துவித அவதாரங்கள்,  சிருட்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அநுக்கிரகம் ஆகிய ஐந்து தொழில்கள்,  ஒரு காலத்திலாவது,  தன்னுடைய செயல்களாகக் காணப்படாமையால்,  தனக்கு வேருனவைகளே அல்லாமல்,  தன் சொரூபம் ஆக மாட்டா.
385		41	மற்றை (28) தத்துவங்களுள்,  நான் பிராமணன் ஆதியவருணத்தன்;  பிரமசரியம் ஆதிய ஆச்சிரமி;  நான் ஆண்; பெண்;  கருவல்; சிவலை;	ஏனைய (28) தத்துவங்களின் உள்ளே,  நான் பிராமணன் முதலிய வருணம் உடையவன்;  பிரம்மச்சரியம் முதலிய ஆச்சிரமம் உடையவன்;  நான் ஆணும் இருப்பவன்; நான் பெண்ணும் இருப்பவன்;  நான் கருநிறத்தன்; நான் செந்நிறத்தன்;

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
385	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	41	கட்டையன் நெட்டையன்;  நான் பருத்தேன்; இளைத்தேன்; என்று,  தான் ஆக வழங்கப்படுகிற,  தூல சரீரம் ஆறு தத்துவங்களும்,  மற்றொரு வேளையில்,  தனக்குப் புறம்பு பட்டு,  என் மாடு, என் கன்று என்றோ போல,  என் சரீரம் பருத்தது, இளைத்தது, நரைத்தது,  என் சரீரம் பிறந்து இத்தனை நாள் ஆயிற்று என்று,  வேருக வழங்கப் படுகின்றமையினாலும்,  நான் கண்டேன்;	நான் குட்டையானவன்; நான் நெட்டையானவன்;  நான் பருத்தவன்; நான் இளைத்தவன்; என்பதாய்,  தன் சொரூபமாகக் கூறப்படுகிற,  பருமைத் தேகத்தின் ஆறு தத்துவங்களும்,  வேறு ஒரு காலத்தில்,  தன் சொரூபத்திற்கு வேறுபட்டு,  என்னுடைய மாடு, என்னுடைய கன்று, என்று தன் சொரூபத்திற்கு வேருகக் கூறப்படுவது போல,  என்னுடைய தேகம் பருத்தது. இளைத்தது, என்னுடைய ரோமம் நரைத்தது,  என்னுடைய தேகம் ஜனித்து இத்தனை நாள் ஆயிற்று என்பதாய்,  தன் சொரூபத்திற்கு வேருகக் கூறப்படுகின்றமையினாலும்,  நான் பார்த்தேன்;



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
385	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	41	கேட்டேன் ; பரிசித்தேன் ; வசனித்தேன் ; கொடுத்தேன் ; நடந்தேன் ; சங்கற்பித்தேன் ; நிச்சயித்தேன் ; இந்தப் பஞ்சத் திற்குச் சீவித் தேன் என்று, தானாக வழங்கப் படுகிற, சூட்சும சரீர தத் துவம் (20)ம், மற்றொரு வேளை யில், தனக்குப் புறம்பு பட்டு, என் உடைமை, என் வீடு என்றுந் போல,	நான்கேள்வியுற்றேன்; நான் தொட்டேன்; நான் பேசினேன் ; நான் ஈந்தேன் ; நான் நடத்தல் செய் தேன் ; நான் சங்கற்பம் செய் தேன் ; நான் நிச்சயம் செய் தேன் ; இந்தப் பஞ்ச காலத் திற்குச் சீவனம் செய் தேன் என்பதாய், தன் சொரூபமாகக் கூறப்படுகிற, நுண்மைத்தேக தத்து வங்கள் (20)ம், வேறு ஒரு காலத்தில், தன் சொரூபத்திற்கு வேறுபட்டு, எனக்கு உடைமை யானவை, என்னு டைய வீடு என்று தன் சொரூபத்திற்கு வேரு கக் கூறப்படுவது போல,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
385	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	41	என் கண், என் காது, என் தொக்கு,  என் வாக்கு, என் கை, என் கால்,  என் மநம், என் புத்தி,  என் பிராணன் என்று,  வேருக வழங்கப் படுகின்றமையினு லும்,  நான் அறியேன், நான் அறிவேன் என்று,  தான் ஆக வழங் கப்படுகிற, அஞ் ஞானமும், சீவனும்,  மற்றொரு வேளையில்,  தனக்குப் புறம்பு பட்டு,  என் அஞ்ஞானம், என் சீவன் என்று,  வேருக வழங்கப் படுகின்றமை யினுலும்,	என்னுடைய சட்சு, என்னுடைய சுரோத் திரம், என்னுடைய துவக்கு,  என்னுடைய வாக்கு, என்னுடைய பாணி, என்னுடைய பாதம்,  என்னுடைய மனம், என்னுடைய புத்தி,  என்னுடைய பிராண வாயு என்பதாய்,  தன் சொரூபத்திற்கு வேருகக் கூறப்படு கின்றமையினுலும்,  நான் உணரேன், நான் உணர்வேன் என்ப தாய்,  தன் சொரூபமாகக் கூறப்படுகிற, அனித்தையும், சிதா பாச சீவனும்,  வேறு ஒரு காலத்தில்,  தன் சொரூபத்திற்கு வேறுபட்டு,  என்னுடைய அனித் தை, என்னுடைய சிதாபாசசீவன், என்ப தாய்,  தன் சொரூபத்திற்கு வேருகக் கூறப்படு கின்றமையினுலும்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
386	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	41	இந்த இருபத்து எட்டுத் தத்துவங் களும்,  தான் ஆகவும், தனக்கு அந்நியம் ஆகவும்,  அநுபவிக்கப் படு கின்றனவாம்.	இவ்வாறு கூறப்பட்ட இருபத்து எட்டுத் தத்துவங்களும்,  தன் சொரூபம் ஆக வும், தன் சொரூபத் திற்கு வேறு ஆகவும்,  அநுபவம் செய்யப் படு கின்றனவாம்.
		42	சங்கை :-  இந்த (28) தத்து வங்களும்,  தான் ஆனால்,  சாஷியைப் போல,	இப்படிச் சொன்ன குரு வைப் பார்த்துச் சீடன் கேட்கும் வினா :-  இவ்வாறு கூறப்பட்ட (28) தத்துவங்களும்,  தன் சொரூபம் ஆனால்,  (சுயம் பிரகாசமாய் விளங்கும்) சாஷியறி வாகிய ஆத்மாவானது தன் சொரூபமாக எக் காலமும் பிறழ்ச்சியின் றிய ஒரே தன்மையா கத் தோற்றமாவது போல,
			ஒருதன்மையாகத் தோற்ற வேண் டுமே யல்லாமல்,	(தன் சொரூபமாக எக் காலமும் பிறழ்ச்சியின் றிய) ஒரே தன்மையா கத் தோற்றமாக வேண்டுமேயல்லாமல்,
			பஞ்ச பூதங்களைப் போல,	ஐம் பூதங்கள் தன் சொரூபத்திற்கு வேரு கத் தோற்றமாவது போல,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்.
386	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	42	தனக்கு அன்னிய மாகத் தோற்ற நியாயம் இல்லை.  தனக்கு அன்னி யம் ஆனால்,  எப்போதும்,  புறம்பாகத் தோற் றவேண்டுமே அல்லாமல்,  தான் ஆக வழங் கற்கு நியாயம் இல்லை.  தானும் ஆய், தனக்கு அந்நிய மும் ஆய் இருக் கும் எனல்,  இருட்டு ஆதித்தி யன் என்றூற் போலும்,  வெள்ளாள தீக்ஷி தன் என்றூற் போலும்,  விருத்தம் ஆம் எனின் ?  உத்தரம் —  பரமார்த்தமாகத் தான் என்கின்றது	தன் சொரூபத்திற்கு வேருகத் தோற்றமாக நீதி யில்லை.  தன் சொரூபத்திற்கு வேறு ஆனால்,  எக்காலமும்,  (தன் சொரூபத்திற்கு) வேருகத் தோற்றமாக வேண்டுமேயல்லாமல்,  தன் சொரூபம் ஆக வழங்குதற்கு (தோற் றமாகிக் கூறுதற்கு) நீதியில்லை.  தன் சொரூபமும் ஆய், தன் சொரூபத்திற்கு வேறும் ஆய் இருக்கும் என்று கூறுதல்,  இருளும் ஆய், சூரிய னும் ஆய் இருக்கும் என்பது போலும்,  வெள்ளாளனும் ஆய், பிராமண தீக்ஷிதனும் ஆய் இருப்பான் என் பது போலும்,  விரோதம் ஆம் என்றால்?  இப்படிக் கேட்ட சீட னைப் பார்த்து குரு வானவர்கூறும் விடை:  யதார்த்தமாக (உண் மையாக)த் தான்



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
386	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	43	ஒரு வகையும்,  அத்தியாசத்தி னாலே தான் என் கின்றது ஒரு வகையும் ஆக,  இருவகையும் உண்டு.  சாஷி சைதந்தி யத்தைத் தான் என்கின்றது,  பரமார்த்தம் அல்லாமல்,  உபசாரம் அல்ல.  தனக்கு அந்நியம் ஆகிய,  இருபத்து எட்டை யும்,  தான் என்கின்றது,  கட்டையைக் களன் என்னுந் போலும்,  பழுதையைப் பாம்பு என்னுந் போலும்,	என்று வழங்குகின்றது ஒரு விதமும்,  கற்பனையினாலே தான் என்று வழங்குகின்றது ஒருவிதமும் ஆக,  இரண்டு விதமும் உண்டு.  (சுயம்பிரகாசமாய் விளங்குவதாகிய) சாஷி சேதநமான ஆத் மாவைத் தான் என்று வழங்குகின்றது,  யதார்த்தம் (உண்மை) அன்றி,  கற்பனை அன்று.  (சாஷிசேதனமான ஆத்ம வடிவ) தனக்கு வேறு ஆகிய,  இருபத்து எட்டுத் தத்துவங்களையும்,  தன் சொரூபம் என்று வழங்குகின்றது,  கட்டையை அத்தியா சத்தினால் (கற்பனையி னால்), களன் என்று கூறுதல் போலவும்,  கயிற்றை அத்தியாசத் தினால் (கற்பனையினால்), பாம்பு என்று கூறுதல் போலவும்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
386	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	43	புத்திர, தார, ஆதி களைத் தான் என் ருந் போலும்,  அத்தியாசமே அன்றி,  உண்மை அல்லா மையால்,  விருத்தம் அன்றும்.	மைந்தர். மனைவி, முதலியவைகளை அபி மானத்தினால் ஆன அத்தியாசத்தினால் (கற் பனையினால்) தான் என்று கூறுதல் போலவும்,  கற்பனையே அல்லாமல்,  யதார்த்தம் அல்லா மையால்,  விரோதம் அன்றும்.
399		44	ஆகையால்,  அஞ்ஞான காலம் தொடங்கி,  தான் அல்ல என்று,  காணப்பட்ட தத்துவங்கள் (7);  இப்படிப்பட்ட விவேகம் உண்டா கிய பின்பு,  தான் அல்ல என்று,  காணப்பட்ட தத்துவங்கள் (28);  ஆகிய இந்த (35) தத்துவங்களையும்,	இவ்வாறு ஆனபடி யால்,  அவித்தை (அறி யாமை)க் காலம் முதலாக,  தன் சொரூபம் அல்ல என்று,  அறியப்பட்ட தத்து வங்கள் (7);  இவ்வாறான ஆத்ம அநாதம் விசாரம் உண்டான பின்பு,  தன் சொரூபம் அல்ல என்று,  அறியப்பட்ட தத்து வங்கள் (28);  ஆகின்ற இவையான (35) தத்துவங் களையும்,



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
399	5	44	அது அதற்கு உள்ள,	அந்த அந்தத் தத்து வங்கட்கு இருக்கின்ற,
400	தத்துவ விவேசந நிருபகம்		குணம் குறிகள் உடனே,	பண்புகள் அடை யாளங்களோடு,
404			கூட்டிக் காண் கின்ற அறி வானது,	சேர்த்துப் பார்க்கின்ற அறிவானது,
			கடத்தைப் பார்க் கின்றவன்,	கடத்தைக் காண் கின்றவன்,
			கடத்துக்குப் புறம் பாகவே இருந்து,	கடத்திற்கு வேருகவே இருந்து,
			கடத்தைப் பார்க் கின்றது போல,	கடத்தைக் காண் கின்றது போல,
			அவைகட்கு,	முன் சொல்லிய (35) தத்துவங்கட்கு,
			அந்நியமாகவே இருந்து,	வேருகவே இருந்து,
			அவைகளை அறி கிறது என்றும்,	அந்தத் தத்துவங்களை அறிகின்றது எனவும்,
405			முப்பத்தாரும் தத்துவமாகிய அதுவே தான் என்றும்,	முப்பத்தாருவது தத் துவமாய் உள்ள அந்த அறிவே கூடத்தராகிய தான் எனவும்,
			தானே பரமசிவம் என்றும்,	கூடத்தராகிய தானே மேலாகிய சிவம் (மேலாகிய சிவம் என் னும் ஈசுர லட்சியார்த் தப் பிரபம்) எனவும்,
406			கலக்கம் அற,	சம்சய பாவனை, அசம் பாவனை, விபரீத

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
406	5	44	தத்துவ விவேசந நிருபகம்	பாவனைகள் ஆகிய குழப்பங்கள் நீங்கும் படி,
			தெளிந்தவனே,	சாக்ஷாத் கரித்தவனே (நேர்பட அநுபவித்த வனே),
			சிவ தரிசனம் உடைய சீவன் முத்தனம்.	சிவானுபவம் உடைய சீவன் முத்தனம்.
418		45	இப்படி.	இப்போது விசாரம் பண்ணிய பிரகாரமே,
			பிரஹ்மமே தாம் என்றும்,	(36) ஆம் தத்துவமா கிய பிரஹ்மமே கூடத் தராகிய தாம் எனவும்,
			மற்றைய (35) தத்துவங்களும்.	ஏனைய (35) தத்து வங்களும்,
			தமக்கு அன்னி யம் என்றும்.	தங்கட்கு வேறு எனவும்,
			பிரித்து அறியாத அவிவேகிகள்,	வேறுபடுத்தி அறியாத விவேக சூனியர்,
419			அகங்காரக் கிரந்தியினாலே,	ஆன்ம அகங்கார அந்நியோந்நிய அத்தி யாசமாகிய. அகங் கார முடிச்சினாலே,
			புத்திரதார ஆதி கள்,	மைந்தர் மனைவி ஆதி யர்கள்,
			தபிக்கின்றதை,	தாப்பப்படுகின்றதை.
			தாம் தபிக்கின் றும் என்கின்ற.	நாங்கள் தாப்பப்படு கின்றோம் என்று புலம்புகின்ற.



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
419	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	45	மூடகரம் போல,  இந்த இருபத் தெட்டினுடைய தொழில்களையும்,  தம் தொழில்கள் என்று,  மயங்குகின்றமை யால்,  இந்த இருபத் தெட்டினாலும்,  ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட,  புண்ணிய பாவம் ஆதிய,  கன்மங்களில் கட்டுப்பட்டு,  அந்தக் கன்மங் களின் படியே,  சநந மரணதிசம் சாரங்களில்,  அடி படுகிறோம் என்று,  மயங்குவர்.	மூடத்தனம் போல,  இவ்விருபத் தெட்டுத் தத்துவங்களினுடைய காரியங்களையும்,  தங்கள் காரியங்கள் என்று,  பிரமிக்கின்றபடியால்,  இந்த (28) தத்துவங் களினாலும்,  சம்பாதிக்கப்பட்டிருக் கின்ற,  புண்ணிய பாவம் முத லியனவாகிய,  கன்மங்களில் பந்திக் கப்பட்டு,  அவ் வினைகளின் படியே,  பிறத்தல் இறத்தல் ஆதியசம்சாரங்களிலே (சுழற்சிகளிலே),  துன்பப்படுகிறோம் என்று,  பிரமிப்பர்.
420				
421				
427		46	பிரஹ்ம சைதந் நியமே,  தான் என்றும்,	பிரஹ்மமாகிய பூரண அறிவே,  கூடத்தராகியதான் எனவும்,

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
427	5 தத்துவ விவேசந நிருபகம்	46	மற்றைய (35) தத்துவங்களும்,  தான் அல்ல என்றும்,  தெளிந்த.  விவேகியானவன்,  அகங்காரக் கிரந்தி அற்ற படியினாலே,  இந்த (28)ன் தொழில்களையும்,  நான் செய்ய வில்லை என்றும்,  இந்த (28)ம் புசிக் கின்றதை,  நான் புசிக்க வில்லை என்றும்,  திடப்படத் தேறி,  மயக்கம் அற்றி ருக்கின்றமை யால்,	ஏனைய (35) தத்துவங் களும்,  பிரஹ்ம கூடத்தர் ஆகிய ஆத்மா அல்ல எனவும்,  (அஞ்ஞானம், சந்தே கம், விபரீதம், இன்றி யதாகிய) திடமாக அறிந்த,  விசார ஞாநி யான வன்,  (ஆன்ம அகங்கார அந்நியோந்நிய அத்தி யாசமாகிய) அகங்கார முடிச்சு அற்றுப் போன படியினாலே,  இந்த (28) தத்துவங் களின் காரியங்களையும்,  நான் இயற்றவில்லை எனவும்,  இந்த (28)ம் உண்ணு கின்றதை,  நான் உண்ணவில்லை எனவும்,  (அஞ்ஞானம், சந்தே கம், விபரீதம் இன்றிய தாகிய) திடமாகத் தெளிந்து,  பிரமை (பிராந்தி) அந் நிருக்கின்ற மையால்,
458				



நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
458	5 தத்துவ ன்வேசந நிருபகம்	46	இந்த இருபத் தெட்டினாலும் ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட,  புண்ணிய பாவங் களில் நின்று விடுபட்டு,  கன்ம சம்பந்தம் இல்லாமையால்,  சநந, மரணதி, சம்சாரம் இல்லா மல்,  முத்தன் ஆகி,  பிரஹ்மம் மாத்தி ரம் ஆகவே இருப்பன்.	இந்த இருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களினாலும் சம்பாதிக்கப்பட்ட,  புண்ணியம், பாவம் என்னும் கன்மங்களில் இருந்து விடுதலை அடைந்து,  கன்மங்களின் தொடர் பு இல்லாமையால்,  பிறப்பு, இறப்பு முத லிய, சுழற்சி இல்லா மல்,  பந்தத்தின் விடுதலை அடைந்தவன் ஆகி,  கூடத்தனாகிய ஆத்மா வோடு அபேதமான பிரஹ்மம் மாத்திரம் ஆகவே இருப்பன்.
461	6 சீவந்முத்தி நிருபகம்	47	இவனை,  சீவன் முத்தன் என்றும்,  திடப் பிரஞ்ஞன் என்றும்,  பகவற் பக்தன் என்றும்,	பிரஹ்மம் மாத்திரமாக இருக்கின்ற இப் பிரஹ்ம ஞானியை,  சீவன் முத்தியை (சீவித்திருக்கும் போதே முத்தியை) உடையவன் எனவும்,  நமருவதல் இன்றிய சொருபப் பிரஞ்ஞை உள்ளான் எனவும்,  பகவற் சொருபத்தில் திட பத்தி உடையவன் என்றும்,
474				
479				

நூல் பக்க எண்	நிருபகப் பிரிவு எண்ணும் பெயரும்	நூல் பிரிவு எண்	பதம்	பொருள்
480	6 சீவந்முத்தி நிருபகம்	47	குணதீதன் என்றும்,  பிராமணன் என்றும்,  அதிவருணச்சிரமி என்றும்,  556  வாசிட்டம்முதலிய சாத்திரங்கள் முறையிடு கின்றன.  சகலரும் இந்தத் தத்துவங்களை விசாரம் பண்ணி,  மோக்ஷம் அடையக் கடவர்.	குணத் திரயங்கட்கு அப்பாற்பட்டவன் என்றும்,  பிரஹ்ம ஞான பரன் என்றும்,  வருண ஆச்சிரமங் களுக்கு அப்பாற்பட்ட வன் என்றும்,  ஞானவாசிட்டம் முதலிய வேதாந்த சாஸ்திரங்கள் விதி முறை கூறுகின்றன.  சகல முமுட்சுக்களும் (மோக்ஷ விருப்பம் உடையவர்களும்) இவ்வாறு கூறப்பட்ட, ஆன்ம அனன்ம தத்து வங்களை விசாரஞ் செய்து,  (முக்கிய புருஷார்த்த மான, சர்வ துக்க நிவிர்த்தி பரமானந்தப் பிராப்தி வடிவ) மோக்ஷமாகிய பேரின்ப வீடு அடைய உரியவர் களாம்.





**தொகுத்துக் கூறுதல்.**

நாநா சீவ வரதக் கட்டளை, திருவாரூர் மடம், ஸ்ரீ சிவானந்த சுவாமிகள்  
வியாக்கியான நூலில், சூட்சும சரீர தத்துவங்கள் - 20க்கு,

நூல் பிரிவு 22ல் கூறப்பட்டுள்ள கோளங்கள் (இடங்கள்),

2ஆவது அத்தியாயரோப திருபகம் வினாவிடைகள் 247-277-292-303ல் கூறப்பட்டுள்ள அதிதேவதைகள்,  
நூல் பிரிவு 12-13-14-15ல் கூறப்பட்டுள்ள தொழில்கள்; ஆகியவைகளைத் தொகுத்துக் கூறுதல்.

(சில சொற்களின் விளக்கத்திற்காக அவற்றிற்குப் பதில் அவற்றின் பரியாயமான அதாவது  
இனமான சொற்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.)

	சூட்சும சரீர தத்துவங்கள்	கோளங்கள் (இடங்கள்)	அதிதேவதைகள்	தொழில்கள்
1	உள்ளம்	உச்சி	சதாசிவன்	தரித்தல்
2	மனம்	கண்டம்	சந்திரன்	சங்கற்பவிகற்பம்
3	புத்தி	இருதயம்	பிரமன்	நிச்சயம்
4	சித்தம்	நாபி	வாகுதேவன்	அவதானம் (ஞாபகம்)
5	அகங்காரம்	சர்வாங்கம்	உருத்திரன்	அபிமானம்

1	சுரோத்திரம்	காது	திக்கு	சப்தத்தை அறிதல்
2	துவக்கு	தோல்	வாயு	பரிசுத்தை அறிதல்
3	சட்சு	கண்	சூரியன்	ரூபத்தை அறிதல்
4	சிங்முவை	நாக்கு	வருணன்	இரசத்தை அறிதல்
5	ஆக்கிராணம்	மூக்கு	அசுவினி குமாரர்	கந்தத்தை அறிதல்
1	வியானன்	சர்வாங்கம்	விசுவயோதி	வியாபித்துத் தாங்குதல்
2	பிராணன்	இருதயம்	விசிஷ்டன்	உசுவாச நிகுவாசம்
3	அபாணன்	குதம்	விசுவகர்த்தா	சீரணிப்பித்தல்
4	சமாணன்	நாபி	சயன்	இரசங்களை இழுத்தல்
5	உதானன்	கண்டம்	அசன்	கடைதல்
1	வாக்கு	வாய்	அக்கினி	வசனித்தல்
2	பாணி	கை	இந்திரன்	இடுதல் ஏற்றல்
3	பாதம்	கால்	சூரியன்	கமன ஆகமனம் (போதல் வருதல்)
4	பாயுரு	குதம்	மிருத்தியு	விசர்ச்சனம்
5	உபத்தம்	குய்யம்	பிரஜாபதி	இன்பத்தைச் செய்தல்



# நாநா சீவ வாதக் கட்டளை,

திருவாரூர் மடம், ஸ்ரீ சீவானந்த சுவாமிகள் வியாக்கியான நூலில்,

2ஆவது அத்தியாயரோப நிருபகம், வினா விடைகள், 321-324-325-326ல் கூறப்பட்டுள்ள

பஞ்ச பூதங்களின், குணங்கள், தருமங்கள், தொழில்கள், அதிதேவதைகள் ஆகியவைகளைத் தொகுத்துக் கூறுதல்.

எண்	பூதம்	குணம்	தருமம்	தொழில்	அதிதேவதை
1	ஆகாயம்	சத்தம்.	நிராகாரம் (ரூபமின்மை)	இடங் கொடுத்தல்	சதாசிவன்
2	வாயு	சத்தம், பரிசம்.	சலனம்	உலர்த்தல்	மகேசுவரன்
3	தேயு	சத்தம், பரிசம், ரூபம்.	வெப்பம்	தகித்தல்	உருத்திரன்
4	அப்பு	சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம்.	நெகிழ்ச்சி	பிண்டிகரித்தல் (திரட்டல்)	விஷ்ணு
5	பிகுதிவி	சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம்.	கடினம்	பொறுத்தல்	பிரமன்

நாநா சீவ வாதக் கட்டளை பதப்பொருள் பிழை திருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
அ. 13 ஆ. 1 ..	25 11 16	நிதியை சிரி சிவன் உரை	நிதியைத் திரிசிவன் வியாக்கியானமாகிய விரிவு உரை
1	6	உரை	வியாக்கியானமாகிய விரிவு உரை
3 4 5 9 12 16 18 21 36 .. 38 49 50 53	10 29 23 15 7 21 29 28 13 30 22 10 25 4	ஈசுவரன் தத்துவங்களில் எங்ஙனமெனின், ஈசுவரன். தத்துவங்களா சரீரங்க மிறக்கில் உபச்சாரமல்ல கலங்கள் கலங்கள் பிரதி ரூபம் கும், யரல்	ஈசுவரன், தத்துவங்களின் எங்ஙனமெனின்? ஈசுவரன், தத்துவங்களா சரீரங் மிறக்கில் உபசாரமல்ல கலங்கல் கலங்கல் பிரதி ரூபம் கும். யால்
.. 54 56 58 60 63 67 68 70 72 75 85 86 ..	12 3 6 26 21 22 6 27 1 27 32 20 7 20	எடுத்து தனிமை கிரியைகளை ஏன்று குள்ள நரல் மத்திய சரீரியங் பிரஹ்ம பரபஞ்ச என்றும் காரத்திற்கு யரன் படலம். தூலின்	எடுத்துத் தனிமை கிரியைகளைச் என்று குள்ள) நால் மத்திம காரியங் பிரஹ்ம பிரபஞ்ச என்றும் காரத்திற்கு யான படலம், நூலின்
103 104	23 20	யாசமாகிய. சாரங்களில்	யாசமாகிய, சாரங்களில்